

Loïc Goëau  
1Rue Segond Weber  
84100 Orange

# Rapport de stage

Formation d'animateur

DAFFE 1<sup>er</sup>

---

« Le jeu d'échecs, activité à la fois ludique et sportive, constitue aussi et surtout une activité intellectuelle qui permet de développer des compétences diverses chez ceux qui le pratiquent et notamment chez les jeunes auprès de qui il constitue un réel vecteur de formation.

Les échecs encouragent notamment le développement des capacités intellectuelles telles que la mémoire, le raisonnement logique, la capacité d'abstraction, l'analyse de problème et la mise en œuvre de stratégies de résolution.

La pratique des échecs contribue également à la construction de la personnalité en encourageant l'attention, l'imagination, le jugement et la confiance en soi.

Le jeu d'échecs, école de concentration et de maîtrise de la pensée, est enfin une école de maîtrise de soi qui favorise l'apprentissage des règles et le respect d'autrui, et à ce titre participe de l'apprentissage de la citoyenneté. »

***Extrait de la convention cadre signée entre le Ministère de l'Education Nationale et la Fédération Française d'Echecs***

---

Faire la démarche de passer son DAFPE 1° est pour moi avant tout une façon de se mettre en « conformité » vis-à-vis de l'établissement scolaire et de la municipalité qui m'accueillent dans leurs structures pour la troisième année.

Mais c'est aussi l'opportunité de promouvoir le jeu d'échecs dans les écoles et donner la chance à des centaines de jeunes (sur plusieurs années bien sûr !!) d'être en contact avec ce sport; et pour certains, pouvoir s'épanouir à travers lui.

Ma Vision de la pédagogie dans les échecs:

La pédagogie (mot d'origine grec signifiant conduire l'enfant) dans les échecs consiste à inculquer le jeu d'échecs aux enfants par tous les moyens adaptés.

Pour ce faire, l'animateur qui intervient à l'école ou en club doit garder en tête qu'il s'agit avant tout d'un sport et que l'enjeu n'est autre que ce faire plaisir.

La qualité première de l'animateur est de ne pas « dégouter » les élèves ! il doit donc maintenir les élèves éveillés en alternant théorie et pratique. Tous les supports sont bons pourvu qu'ils apportent de l'eau au moulin. Mais encore une fois, les supports utilisés doivent animer le cours. Les analyses de parties distribuées aux élèves sans commentaire sont donc à proscrire absolument!

De ma pratique, il ressort que les élèves veulent avant tout toucher les pièces et jouer. Si l'auditoire s'y prête, on passera un peu de temps sur l'échiquier mural, mais assez rapidement il faudra que les enfants pratiquent le jeu. Il conviendra alors de passer un peu de temps avec chaque élève pendant qu'ils jouent pour les corriger.

Si l'auditoire ne se prête pas du tout à l'utilisation d'un échiquier mural pour un cours théorique, on passera directement à la pratique et l'animateur corrigera « sur site » les élèves.

Bien que le rôle de l'animateur soit d'inculquer aux élèves les bases du jeu d'échecs, il aura tout le loisir d'orienter les jeunes qui le souhaitent vers des structures sportives où un enseignement des échecs plus poussé pourra être prodigué.

Mon parcours échiquéen :

- 1984 : Je découvre les échecs grâce à l'ennui :

C'est à 14 ans que je découvre le jeu d'échecs pendant un dîner chez des amis de la famille. Lors d'une soirée forte ennuyeuse, je découvre un kit d'apprentissage du jeu d'échecs. J'apprends les règles et le déplacement des pièces. Puis je joue avec mon père.

- 1985-1989 : la traversée du désert :

Mon père ne trouvant plus d'intérêt au jeu, je n'ai pas l'occasion de pratiquer.

- 1989-1991 : je peux de nouveau pratiquer avec des camarades étudiants. Nous organisons régulièrement des tournois au sein du foyer étudiant.
- 1992-2005 : je n'ai de nouveau plus l'occasion de pratiquer
- 2005, la révélation : j'inscris mon fils dans un club et découvre un univers immensément riche ! Moi qui croyais qu'il suffisait de « courir » après les pièces adverses pour les « manger » ! je découvre des techniques de mat, des stratégies de développement...mon esprit se trouve happer par cette merveille !... je prends ma licence.
- 2006: depuis mon entrée au club, je suis toujours autant aspiré par la volonté d'apprendre et d'éclairer un peu plus chaque partie de l'échiquier. Je découvre les matchs par équipes, les tournois « rapide », les tournois à cadence « lente »
- 2008 : création d'un atelier d'échecs en école primaire. Avec mon épouse, nous avons souhaité développer cette activité au sein de l'école pour permettre aux enfants de découvrir ce sport mais également les éveiller à une activité intellectuelle. Et pour certains leur faire prendre confiance en eux.
- 2008 : je suis sollicité pour prendre la vice présidence du club ; ce que j'accepte
- 2011 : aujourd'hui, au sein du club, je suis toujours le vice président, je m'occupe également du capitanat d'une équipe de N4, de la N4 jeune et moult activités qui ne manquent pas au sein d'un club. L'atelier d'échecs se poursuit toujours au sein de l'école primaire Pourtoules.

Mon stage s'est principalement effectué avec MM. Christian Bernard et Laurent Guidarelli pendant les cours donnés au club de l'Echiquier Orangeois.

Dans ce rapport j'évoquerai bien évidemment les cours du club, mais je ferai également part des expériences acquises lors d'interventions dans des établissements scolaires (Ecole Primaire Pourtoules à Orange et école primaire du Pialon à St Paul 3 Châteaux)

### **Stage initiation avec M. Bernard :**



*Christian Bernard et ses élèves lors du cours initiation de l'Echiquier Orangeois*

Il s'agit d'une classe de 10 élèves qui découvrent, dans la majorité, les échecs pour la première fois. Pour faire son cours, M. Bernard s'appuie sur son ouvrage « apprendre à apprendre à jouer aux échecs ».

Ambiance générale : M. Bernard s'évertue à créer systématiquement une ambiance joyeuse mais sérieuse ! L'équilibre n'est pas toujours évident, mais M. Bernard utilise à merveille toute la panoplie du parfait professeur !

La voix grave et assurée, la posture droite et rigide, le regard fixe et pénétrant pour le côté « maintient de l'ordre ».

Pour captiver l'attention de son public, le professeur est très à l'écoute des jeunes. Dans chaque cours il arrive à placer une chansonnette. Par exemple sur un air digne d'un office religieux M. Bernard entonne « on ne met jamais une pièce sur une case où elle pourrait être chassée par un pion ! » et les jeunes élèves de répondre « Aaaameennn ! ». Les enfants adorent et en redemandent.

Autre corde à son arc et fort de son expérience, M. Bernard a toujours une anecdote à raconter lorsque l'attention des élèves se dissipe. Ainsi, durant mon stage, j'ai pu entendre M. Bernard évoquer la légende de Cissa, la rencontre qu'il a arbitré à Lyon Karpov-Kasparov ou encore le Championnat des jeunes organisé à EuroDisney. L'auditoire est de nouveau conquis et prêt à de nouveaux enseignements.

Technique d'apprentissage :

Le cours est partagé en deux phases. La première dure environ 40 minutes et est destinée à enseigner un thème du jeu d'échecs.

La deuxième phase est destinée à la pratique des échecs.

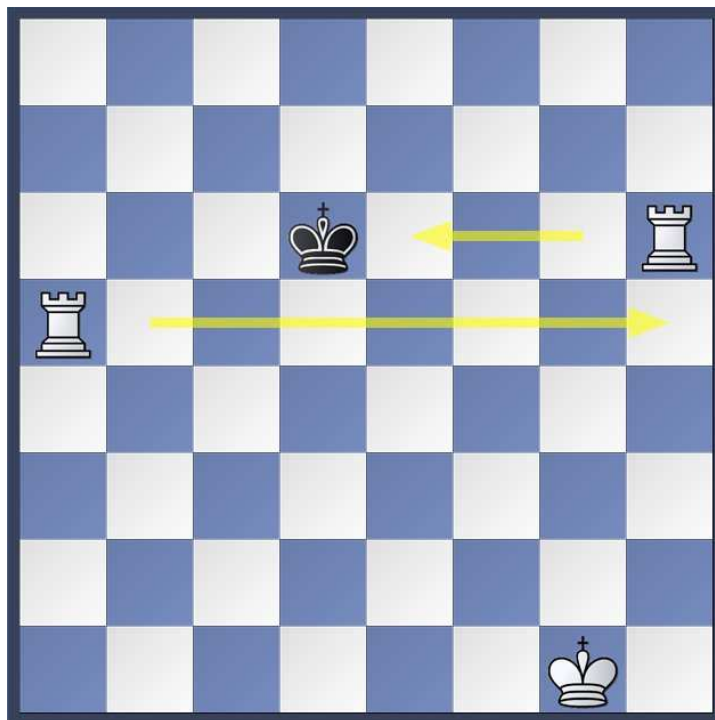
La phase d'apprentissage :

Quel que soit le thème abordé, la technique d'apprentissage est toujours la même. Le cours commence par un rappel du cours précédent en montrant sur l'échiquier mural ce qui avait été vu.

Puis, s'il n'y a pas de question, le thème du jour est annoncé. L'enseignant à l'aide du tableau mural met la position de départ puis explique et montre le déplacement des pièces pour obtenir la position du thème. Puis il répète l'opération une nouvelle fois. Après la deuxième répétition, l'animateur met en place la position de départ puis interroge les élèves. C'est généralement l'occasion de remontre une nouvelle fois et si besoin faire répéter les élèves.

Exemple illustré :

En expliquant le Mat de l'escalier, l'animateur s'est appliqué à montrer à plusieurs reprises l'importance du rôle de « barrière » des Tours.



*Dans cette position, l'animateur montre le rôle de barrière de la Tour a5. Tandis que la seconde Tour fait Echec et contraint le Roi noir à s'approcher du bord.*

Une fois que la théorie semble acquise, l'enseignant demande aux enfants de se mettre 2 par 2 autour d'un échiquier (pour éviter de perdre du temps, la consigne est de se mettre avec l'enfant situé derrière). Les élèves mettent la position du tableau puis doivent à tour de rôle réaliser le thème du jour. Pendant ce temps l'enseignant passe entre les échiquiers et corrige si besoin les élèves en difficulté.

Pour conclure, cette phase d'apprentissage se caractérise par des points communs à tous les cours :

**CAPTIVER L'AUDITOIRE**

**FAIRE RESPECTER LE CALME** (attention tout de même à être « souple », les élèves sont là pour prendre du plaisir !!)

**MONTRER LENTEMENT**

**REPETER PLUSIEURS FOIS**

**VERIFIER L'ACQUISITION DES CONNAISSANCES**

**REMONTRER ET REPETER DE NOUVEAU**

La phase pratique :

A l'issue de la première partie du cours, les élèves se mettent par 2 et jouent aux échecs. Ils pratiquent avec des pendules pour apprendre à gérer le stress du temps qui passe et corriger les défauts des débutants (c'est la main qui joue qui appuis !).

L'enseignant passe alors entre les tables, mais, pour garder à cette phase une ambiance de jeu, il limite ses interventions aux coups illégaux.

La période de jeu dure environ 15 minutes.

**Stage avec M. Guidarelli**

Il s'agit d'une classe de 5 à 8 élèves. Ils pratiquent tous les échecs depuis plusieurs années. Ils ont un niveau Elo de 1200 à 1500 points.

Les cours ont lieu le mardi à 17h30. Les élèves sont motivés mais parfois fatigués par la journée d'école.

Le MI Laurent Guidarelli s'applique à faire régner une ambiance détendue et amicale.





*Le Maître  
International  
Laurent Guidarelli  
et ses élèves*

Les thèmes abordés sont très variés, tels l'opposition, les sacrifices thématiques, les principales ouvertures, les finales de pions...

Néanmoins la méthodologie reste à peu près la même que pour le cours initiation. L'entraîneur met en place une position sur l'échiquier mural et laisse aux élèves entre 5 et 10 minutes pour imaginer une suite ou trouver une solution au problème. Par la suite le thème est lancé et appris à travers de nombreux exemples de parties.

L'entraîneur organise également régulièrement des petits tournois dont les élèves sont très friands.

### Intervention en école primaire

Pour la troisième année, nous intervenons avec mon épouse dans l'école primaire d'Orange Pourtoules.

Nous avons entre 10 et 15 élèves de 12h50 à 13h20 tous les vendredis.

Les niveaux sont très hétérogènes avec des jeunes qui découvrent les échecs et d'autres qui ont plusieurs années de compétition.

Nous partageons le groupe en 2. Je prends en charge les joueurs plus expérimentés.

Durant ces séances, le temps nous fait cruellement défaut. Alors il faut s'installer rapidement et vite sortir les échiquiers.



*Les jeunes de l'atelier  
d'échecs de  
Pourtoules au  
Championnat  
Scolaire 2010.  
Ils finiront second de  
la phase  
académique !*

En général, j'essaie de les prendre 10 minutes sur un thème, par exemple le « baiser de la mort », puis je les laisse ensuite jouer entre eux.

Je dis en général, car il se peut, les jours où je me sens moins disponible, que je leur donne 10 minutes d'exercices pris sur *Echecs et Mat Juniors* puis je les fais jouer entre eux.

Petit exercice qui a beaucoup de succès : prendre un chronomètre et mettre en demeure l'élève de mater avec 2 Tours (ou Roi + Tour) contre Roi dépouillé en 1 minute.

Pour les élèves débutants cela est vraiment déboussolant, mais à travers ce jeu, ils doivent acquérir la technique des mats simples pour que même en conditions de stress intense et même en face de Karpov, ils soient toujours en mesure de mater dans un temps imparti.

### Trophée MatPat :

Toujours au sein de l'école Pourtoules, nous avons inscrits 3 équipes de 4 joueurs au Trophée *MatPat* (Tournoi via le net entre établissements scolaires).

Le jeu sur *MatPat* présente plusieurs avantages :

- Manipulation de l'outil informatique
- Rencontre via le net avec d'autres écoles de France (durant le tournoi, certains élèves ont joué contre une école française de Mexico !)
- L'ordinateur interdit les coups illégaux !! ce qui permet à l'élève d'être repris plus régulièrement et donc plus efficacement.



*L'équipe de Pourtoules qui  
termina seconde du  
Trophée MatPat  
récompensée par la  
municipalité d'Orange.*

### Conclusion :

La formation théorique et les expériences acquises sur le terrain m'auront permis de structurer l'animation auprès des jeunes et ainsi mieux appréhender les cours et donc mieux accompagner les élèves dans leur volonté de progresser.

Etant amené à animer régulièrement des ateliers d'échecs, il était important de passer le DAFPE pour obtenir une crédibilité vis-à-vis des administrations. Mais en fait, grâce au stage et à la formation théorique, c'est un bagage bien plus important que j'ai acquis !

A moi maintenant de transmettre ce goût du jeu d'échecs à mes élèves.

## Les outils à disposition :

Quelques adresses ou références utiles pour les joueurs et/ou les animateurs

### Les outils informatiques :

- Logiciels : **Fritz**, **Chessbase** sont les plus connus des joueurs d'échecs, mais de nombreux logiciels intéressants sont également présents dans le commerce. **Chessmaster** pour Nintendo DS allie à la fois l'aspect ludique du jeu et l'entraînement sportif grâce à des exercices divertissant.
- Sites internet :
  - o Le site de la Fédération Française d'Echecs :  
<http://www.echecs.asso.fr>
  - o Le site de la Ligue de Provence :  
<http://www.ligue-echecs-provence.org>
  - o Le site du Comité de Vaucluse :  
<http://www.echecs-en-vaucluse.org>
  - o Les principaux clubs de Vaucluse :  
Club d' Orange : <http://www.echiquier-orangeois.org>  
Club d'Avignon : <http://www.echiquier-des-papes.org>  
Club ECV : <http://www.echiquier-centre-vaucluse.org>
  - o **MatPat** :  
<http://matpat.ac-rennes.fr/news> site dédié aux écoles pour jouer aux échecs avec d'autres écoles via le net.
  - o **Europe Echecs** :  
<http://www.europe-echecs.com> site d'information et de jeu (payant). Des cours vidéo (payants) intéressants, mais selon l'auteur on peut avoir beaucoup de mal à suivre !
  - o **Echecs email** :  
<http://www.echecsemail.com> site de jeu payant (2€ l'année !) pour faire des parties longues. Grande variété de joueurs. Qu'on soit débutant ou expert, on trouvera toujours des adversaires de son niveau.

## Les outils papiers :

- ***Echecs et Mat*** : des articles sur le monde des échecs. Egalement disponible en ligne sur le site de la FFE
- ***Echec et Mat Junior*** : un cahier d'exercices mensuel adapté aux débutants comme aux confirmés. Les exercices sont classés par niveau de difficulté. Très bon outils pour s'entraîner à la maison ou en cours. Egalement disponible gratuitement sur le site de la FFE.
- Ouvrages échiquéens
  - ***Vive les échecs*** ! idéal pour préparer ses cours !
  - ***Mat ! leçons et corrigés***. Egalement une aide précieuse à la préparation des cours
  - ***Mat ! exercices et jeux*** : pour agrémenter les cours ou faire des devoirs de maison
  - ***Comment battre papa aux échecs***. Le premier livre idéal pour l'enfant qui veut aller plus loin dans la discipline échiquéenne
  - .... De nombreux ouvrages existent et cette liste ne saurait être exhaustive.