

Il n'y a plus moyen de renforcer l'efficacité du clouage, les Blancs doivent rechercher un nouvel outil dans leur boîte tactique pour terminer leur effraction. Si 3. h5? Te6! et les Noirs peuvent dégager leur Roi et déclouer le Cavalier.

**3. hxg5 hxg5**

L'avance des pions blancs n'aura pas été inutile : elle aura contraint l'avance des pions noirs, et l'échange aura créé une faiblesse tactique qui est immédiatement attaquée.

**4. Tf5! Rg6**

Le Roi noir a protégé le pion attaqué et décloué son Cavalier, mais en s'aventurant ainsi à terrain découvert, il prête le flanc à une nouvelle attaque.

**5. Fd3!**

Menaçant de gagner la Dame noire par un échec à la découverte, non sans avoir ramassé d'abord tout ce qui traînait : 6. Txf6+ Rg7 7. Td6+ etc. Le Roi noir n'a pas moyen de s'effacer sans laisser le Cf6 ou le pion g5 en prise.

**5. ... Ce4**

La seule défense, mais les Blancs portent coup sur coup.

**6. Dc4!**

Avec la double menace 7. Dxf7+ et 7. Fxe4.

**6. ... Cd6**



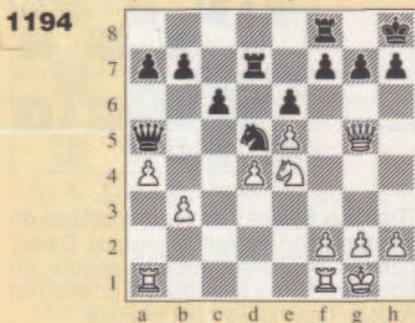
Une position où il n'est plus question de clouage, mais qui pourrait tout aussi bien illustrer un prochain chapitre sur l'échec à la découverte que trouver place dans les mats Tour/Fou.

Les Blancs jouent et font mat :

**7. Txf7+ Rh6 8. Th7 mat**

Ne pas placer une figure dans un clouage possible évite parfois bien des désagréments.

Gotthilf - Kisselev  
(Moscou 1931)



Trait aux Noirs

Les Noirs ont une bonne position grâce à la structure des pions blancs affaiblie, en particulier le pion d4 arriéré sur une colonne semi-ouverte. Ils ont cependant l'idée malencontreuse d'échanger les Cavaliers afin de gagner le pion d4.

**1. ... Cc3?**

Si 2. Cxç3 Dxç3 le pion d4 est en effet indéfendable.

**2. Dd2!**



Le clouage est fatal. Les Noirs tentèrent une dernière astuce qui tomba à plat.

**2. ... Txd4**

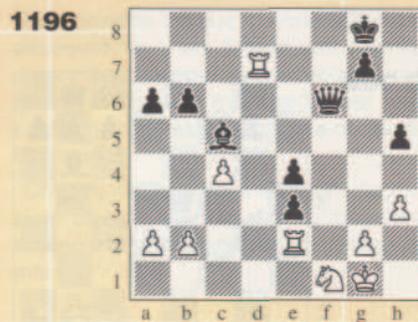
Avec l'espoir fallacieux 3. Dxd4?? Ce2+ et 3. Cxd4.

**3. Dxç3 Dxe5 4. Cd2 Dd5 5. Cç4**

Les Noirs ont une figure de moins sans compensation, car les deux pions qu'ils ont ramassé en échange sont chacun sur une aile et ne sont pas prêts à représenter une force quelconque.

Le clouage peut tout aussi bien être le résultat d'une combinaison. Il naît alors d'un premier thème tactique, il constitue le second maillon de la chaîne qui s'achève par une passe d'une autre nature.

Dobrovolsky - Antonsen  
(Taastrup 1992)

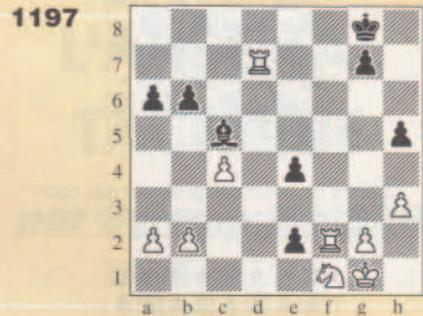


Trait aux Noirs

L'élément est le redoutable échec à la découverte du Fç5, mais il faut libérer le pion e3. Les Noirs forcèrent le gain par : 1. ... Dxb2 2. Cg3 (Si 2. Txb2 e2+ 3. Rh1 ou Rh2 exf1D(+) etc.) 2. ... h4 3. Td8+ Rh7 4. Rf1 Df6+ 0-1.

Mais pourquoi compliquer inutilement quand on peut faire monter immédiatement la mayonnaise ?

**1. ... Df2+!! 2. Txf2 e2!**



Grâce au clouage de la Tf2, les Noirs font une nouvelle Dame.

**RETENONS QUE...**

- Le clouage est un élément qui s'intègre dans les autres armes de l'arsenal échiquéen.
- Comme il y a des étés orageux, il y a des parties où les clouages se déchaînent plus particulièrement.
- Savoir reconnaître ses effets, estimer sa valeur et les exploiter ou les défaire, font partie du premier maniement d'armes du joueur d'Echecs.

**SOLUTIONS de la page 42**

**299.-** 1. ... Dxc3 gagne une figure parce que le pion f2 est cloué, mais plus grave encore, le mat en g2 est imparable : 2. Ff3 Fxf3 etc.

**300.-** 1. Ch6+ gagne la Dame noire parce que le pion g7 est cloué. Une mésaventure fréquente !

**301.-** 1. Fxc7+ Dxç7 2. Txd8+ et la Dame noire clouée est perdue.

**302.-** 1. ... Tb1+ gagne la Dame blanche parce qu'après 2. Rxb1 ou Rc2, le Ce4 est cloué.

**303.-** 1. ... Td4 et il n'y a pas de défense contre 2. ... Ff8 gagnant le Fou ou la qualité après 3. Fxf8 Txa4.

**304.-** 1. Tf4+!! Rh5 2. Th4+!! gxh4 3. g4 mat. Un joli mat rappelant des thèmes déjà vus lors de notre étude du mat (J. Durao - H. Catozzi, Portugal 1957).

**305.-** 1. Dh6!! 1-0. Le mat est imparable en g7 ou h7 : 1. ... Cf6 2. Fxf6 etc. (Eperjesi - Bordas, Budapest 1992).

**306.-** 1. Txd4!! cxd4 2. De5 1-0. Le mat en g7 est imparable parce que le pion f7 est cloué (Popovic - Ninov, Novi Sad 1992).