

Vers l'an 1000 à Cordoue, les pièces d'Échecs se sont enrégées. Elles ont pris la "rabia" (en arabe: la rage, la colère).

La marche indienne ralentie des pièces primitives est devenue la "rabiosa": la rage arabe.

Avant d'être enrégée, la Tour (ou plutôt l'éléphant sous la Tour) ne se déplaçait que d'une seule case. Insensible à la rage, le Cavalier a conservé son déplacement original.

Le mat réalisé avec une Tour et un Cavalier dans un angle reste commun au jeu primitif et à la rabiosa. Si on le nomme

"mat des Arabes", c'est en souvenir

des Arabes de Bagdad qui,

en l'an 800, n'avaient pas encore touché

à la marche indienne que leur avait transmis les Perses.

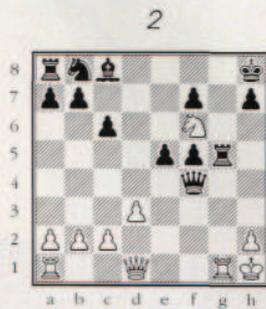
par Francis  
Meinsohn

Dessin de  
Philippe Bron

Les Blancs jouent  
et gagnent  
dans toutes les positions



Déviaton: mat en 2 coups.



La même idée se retrouve. Le plus souvent, les combinaisons conduisant au mat des Arabes comportent la déviation d'un défenseur pour ouvrir une ligne.

