

## Essaie de jouer aussi bien qu'Amélie Imperor, la championne de France benjamine.

Championnat de France 2015 face à Sophie Perrin. Les Noirs matent en deux coups.



Ta solution :

Championnat du monde 2015 face à la Moldave Mihaela Cotun. Comment les Noirs, au trait, obtiennent-ils une attaque décisive ?



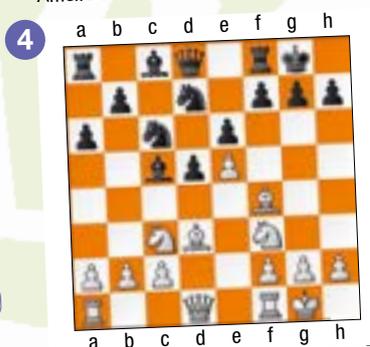
Ta solution :

Championnat de France 2014 face à Anouk Desportes. Les Noirs jouent et gagnent. Attention, les Blancs ont des menaces sur la grande diagonale.



Ta solution :

Championnat d'Europe 2015 face à la Slovène Zala Kojek. Trait aux Blancs. Amélie connaît ses classiques.



Ta solution :

partie commentée p.2

### exercices

- p.3 Niveau 1 Parcours du Pion
- p.4 Niveau 2 Parcours du Cavalier
- p.5 Niveau 3 Parcours du Fou
- p.6 Niveau 4 Parcours de la Tour
- p.7 Niveau 5 Parcours de la Dame

2016  
MEILLEURS VŒUX

## Le fabuleux destin d'Amélie Imperor

L'année 2015 qui vient de s'achever aura été assurément bien riche pour Amélie Imperor au niveau des résultats. La jeune joueuse de Gif-sur-Yvette réalise en effet un joli *hat-trick*. Ou pour utiliser une expression française, le coup du chapeau. Après avoir décroché le titre de championne de France benjamine à Pau en avril, Amélie récidive quelques mois plus tard en remportant le titre national en blitz, puis celui en parties rapides. Un beau grand chelem. Ou carton plein, pour utiliser à nouveau un terme français.



Amélie avait commencé les Échecs à l'âge de 5 ans. Tout la prédisposait « à pousser du bois ». Un papa bon joueur de club, et une grande sœur de trois ans son aînée qui fait également partie des meilleures Françaises de sa catégorie. Très vite, Amélie rejoint le club de Gif-sur-Yvette où elle habite. Un club qu'elle n'a jamais quitté. Elle participe à son premier championnat de France chez les petites poussines au Grand-Bornand en 2007. Depuis, elle n'en a manqué aucun. En 2013, à Saint-Paul-Trois-Châteaux, elle termine 4<sup>e</sup> chez les pupillettes et obtient le droit de participer à son premier championnat du monde, en Afrique du Sud. Une formidable expérience. « J'avais rencontré des joueuses du monde entier. De Russie, bien sûr, mais aussi du Pérou, d'Iran, et même de Macao. Je ne savais même pas où était ce pays. » Son titre benjamine a permis à la Giffoise (habitante de Gif-sur-Yvette !) de renouveler l'expérience cette année en Grèce.

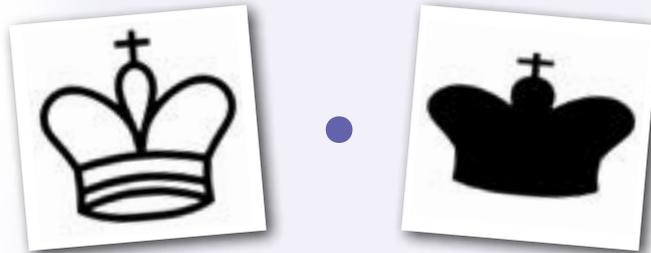
Amélie, qui s'entraîne avec Nino Maisuradze, ne se fixe pas d'objectif particulier pour l'avenir. Elle ne se voit pas joueuse professionnelle et encore moins championne du monde. « Je voudrais juste essayer d'être à nouveau championne de France pour retourner encore une fois au championnat du monde. » Tout simplement.

# Partie commentée

Si tu as cherché (et trouvé !) les positions d'Amélie Imperor, tu as pu voir que la dernière combinaison faisait intervenir un sacrifice de Fou en h7. Cette combinaison d'attaque sur le roque est une des plus classiques de toute la tactique échiquéenne et doit faire partie de l'arsenal de base de tout joueur d'Échecs.

Le sacrifice du Fou en h7 a été joué pour la première fois en 1620 par le théoricien italien Gioachino Greco. Depuis, cette attaque a été répétée dans des milliers de parties et a fait l'objet de très nombreux exposés dans la littérature échiquéenne. Un des plus célèbres est celui de Vladimir Vukotic dans le grand classique « *The art of the attack in chess* », publié en 1965. Plus près de nous, un auteur américain a consacré, il y a quelques années, un ouvrage de 400 pages (!) exclusivement au sacrifice de Fou sur h7.

La partie qui suit est un exemple remarquable de simplicité du mécanisme de base du sacrifice en h7. Elle est extraite du livre de l'ancien champion du monde Max Euwe, « *Maître contre amateur* ». Un ouvrage très pédagogique qui met précisément en scène un joueur amateur affrontant un maître d'Échecs qui lui explique les raisons de sa défaite.



## 1.d4 d5 2.c4 ♘f6?!

La défense Marshall du gambit-Dame, qui a mauvaise réputation. Il est préférable de garder un pion au centre par 2...e6 ou 2...c6, ou même d'accepter le gambit en prenant en c4.

## 3.cxd5 ♗xd5 4.♗f3

4.e4 tout de suite aurait été prématuré : 4...♗f6 5.♗c3 e5! 6.dxe5 ♖xd1+ 7.♗xd1 ♗g4 et les Noirs vont récupérer le pion avec une position satisfaisante.

## 4...e6 5.e4

Voilà les conséquences du coup 2...♗f6 : les Blancs ont obtenu un fort centre, qui plus est mobile.

## 5...♗f6 6.♗c3 ♗b4 7.♗d3

Défend le pion e4 et prend position sur l'importante diagonale b1-h7 qui pourra s'ouvrir après le coup e5.

## 7...♗bd7 8.0-0 0-0?

Le roque, comme on dit communément, « côté cimetièr ». Les Noirs sous-estiment le potentiel d'attaque des Blancs, et notamment la force du ♗d3.

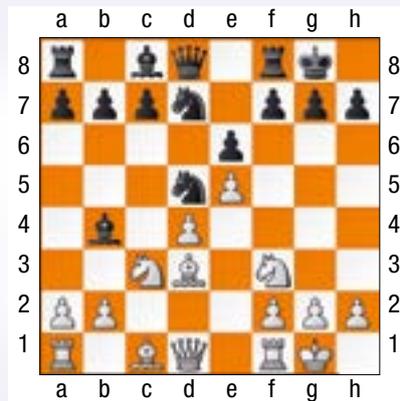
## 9.e5!

Un des avantages d'avoir un fort centre mobile. L'avance du pion e chasse le ♗f6 défenseur du roque et ouvre la diagonale du ♗d3.

## 9...♗d5

Tout est en place pour l'attaque décisive. Le ♗d3 est prêt à se sacrifier en h7. Le ♗f3 pourra bondir en g5, d'où il sera protégé par le ♗c1. La Dame, quant à elle, pourra accéder à la case h5 depuis sa case de départ. À noter, également, l'importance

du pion e5 qui empêche un Cavalier de revenir en f6 protéger la case h7.



## 10.♗xh7+! ♔xh7

Le refus du sacrifice n'était pas meilleur. Ici, comme la plupart du temps, les Blancs peuvent soit reculer le Fou avec le gain important d'un pion, ou alors poursuivre l'attaque. 10...♔h8 11.♗g5 (11.♗c2 était possible aussi, car les Noirs ne peuvent pas récupérer le pion en c3 : 11...♗xc3 12.bxc3 ♗xc3? 13.♖d3+- avec le gain du Fou en raison de la menace de mat en h7.) 11...g6 12.♖g4 ♔g7 13.♖h4 ♖h8 14.♗xe6+! fxe6 15.♖h6+ ♔f7 16.♖xg6+ ♔e7 17.♖g7+ ♔e8 18.♗g6#

## 11.♗g5+ ♔g8

Il faut toujours envisager la montée du Roi en g6, qui est parfois la meilleure défense. Il y a alors trois moyens de continuer l'attaque : ♖d3+; ♖g4 ou h4. Ici, les trois marchaient : 11...♔g6 12.♖d3+

f5 (12...♔h5 13.♖h3+ ♔g6 14.♖h7#) 13.♗xe6 ♖e7 14.♗xd5! ♖xe6 15.♗f4+-

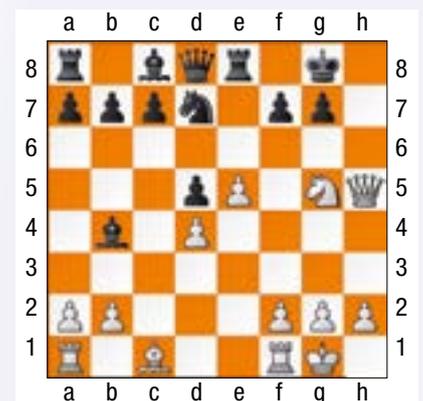
## 12.♗xd5!

12.♖h5?! était moins précis. Après 12...♗5f6! 13.exf6 ♗xf6, l'attaque blanche est temporairement bloquée.

## 12...exd5 13.♖h5

Menace mat en h7.

## 13...♖e8



## 14.♖xf7+!

La bonne manière de conclure un sacrifice de Fou en h7. Les Blancs terminent par un habituel mat en 5 coups.

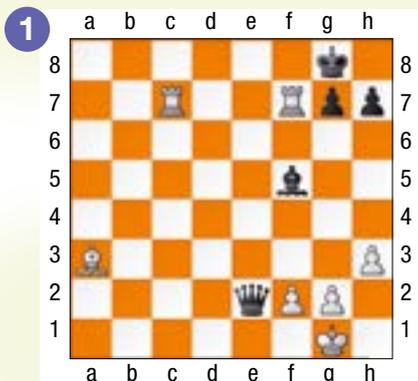
14.♖h7+ ♔f8 15.♖h8+ ♔e7 permettrait au Roi noir de se sauver, même si l'attaque blanche reste très dangereuse.

## 14...♔h8 15.♖h5+ ♔g8 16.♖h7+ ♔f8 17.♖h8+ ♔e7 18.♖xg7# 1-0

À nouveau, on voit l'importance du pion en e5 qui empêche le Roi noir de s'enfuir par d6.



Un escalier dans le couloir...



Ta solution : 2 pts

Solutions des exercices  
www.echecs.asso.fr

Même question que dans l'exercice précédent. Mais pas forcément la même réponse.



Ta solution : 2 pts

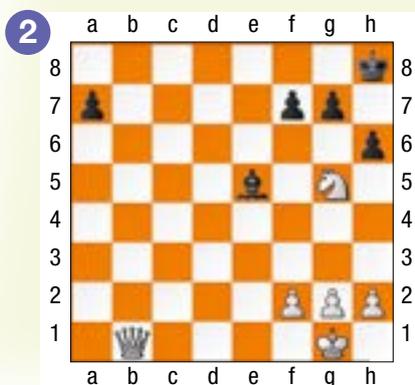


Comme tu l'as sans doute deviné, le thème central de ce numéro d'Echec & Mat Junior sera l'attaque sur le roque, tout particulièrement à l'aide de sacrifices de démolition, et bien souvent sur h7.

Dans un premier temps, voici une petite mise en jambes assez facile pour commencer. Tu as les Blancs et il faut mater en un coup le Roi noir réfugié dans son roque.

Si tu ne sais pas coder les coups, tu peux mettre une flèche pour indiquer ce que tu jouerais.

Il faut trouver qui va porter le coup de grâce, et sur quelle case.



Ta solution : 2 pts

Le mat des Arabes. Un exemple de collaboration entre la Tour et le Cavalier.



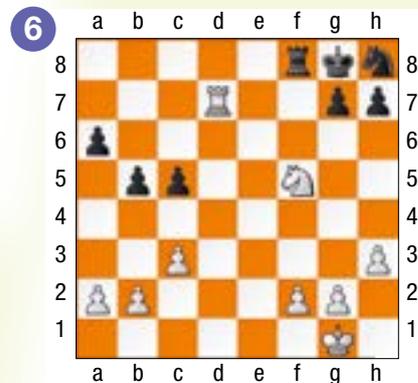
Ta solution : 2 pts

Là, il est clair que c'est la Dame qui va porter le coup de grâce. Mais où ?



Ta solution : 2 pts

Encore le duo Tour-Cavalier à l'œuvre. Mais cette fois pour un mat des épaulettes.



Ta solution : 2 pts

Quel est ton niveau ?

sur un maximum de 12 points

Moins de 4 points : Tu es un pion de bronze. Il faut encore t'entraîner en faisant beaucoup d'exercices.

De 4 à 8 points : C'est un bon début. Tu vois déjà des mats en un coup. Tu es un pion d'argent.

Plus de 8 points : Bravo ! Tu es un pion d'or. Tu sais reconnaître les mats les plus classiques.



# Parcours du Cavalier

Même un Grand-Maître du niveau de Nigel Short, qui fut finaliste du championnat du monde, peut chuter dans l'escalier. Ici, c'est le Grand-Maître Gurevich qui l'y pousse.

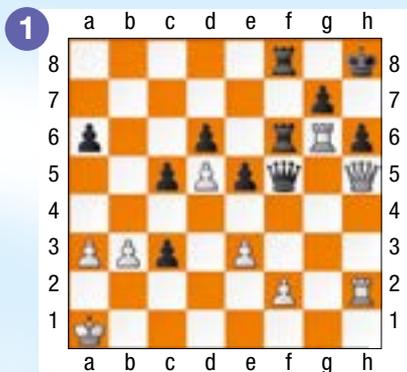
**On continue la démolition du roque et on poursuit notre passage en revue des mats les plus classiques.**

**Dans toutes les positions, tu as les Blancs et il faut désormais mater en deux coups, à chaque fois grâce à un sacrifice de démolition. C'est un gros indice. Mais attention à ne pas sacrifier pour autant à la légère.**

**Les positions ne sont pas particulièrement difficiles, mais il faut calculer précisément sans oublier la réponse de l'adversaire. Attention, celui-ci joue bien évidemment à chaque fois les meilleurs coups, même si la plupart du temps il n'a pas le choix.**

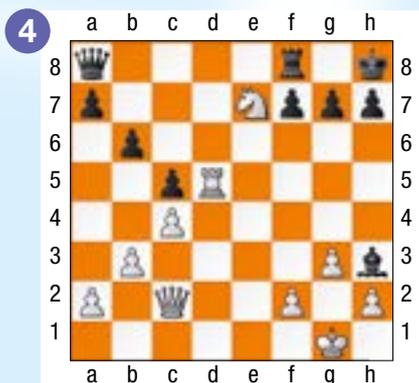
Le mat de Boden. Qui tire son nom de Samuel Boden, un des plus forts joueurs anglais du début du 19<sup>e</sup> siècle. Le voici à l'œuvre dans une partie de 1860.

Voici maintenant le mat de Blackburne. Joseph Blackburne, un compatriote de Boden, a dominé les Échecs anglais avec Steinitz durant la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle.



Ta solution : 2 pts

Le mat d'Anastasia. Qui ne tire pas son nom d'une joueuse d'Échecs, mais d'un roman de l'écrivain allemand Wilhelm Heine (1746-1803), «Anastasia et le jeu d'échecs», qui comporte un exemple de ce tableau.



Ta solution : 2 pts



Ta solution : 2 pts

Le mat de Greco. En hommage à Gioachino Greco, qui fut le meilleur joueur d'Échecs du 17<sup>e</sup> siècle. Greco a également laissé son nom au sacrifice du Fou sur h7 que nous avons analysé dans notre partie commentée.



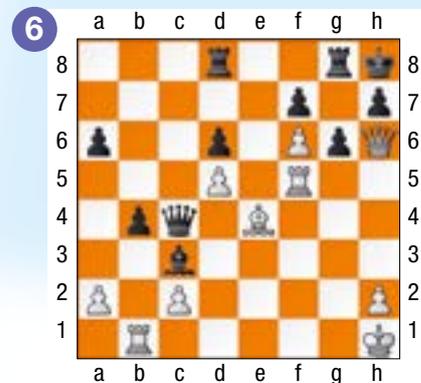
Ta solution : 2 pts

**Solutions des exercices**  
[www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

Le mat de Lolli. En souvenir de Giambattista Lolli, un théoricien italien du 18<sup>e</sup> siècle, qui a écrit en 1763 un ouvrage de 600 pages sur les ouvertures et notamment la partie Italienne.



Ta solution : 2 pts



Ta solution : 2 pts



**Quel est ton niveau ?**  
sur un maximum de 12 points

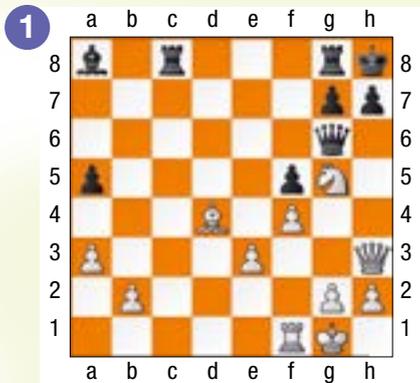
**Moins de 4 points :** Tu es un Cavalier de bronze. Tu as visiblement du mal avec les mats en deux coups.  
**De 4 à 8 points :** C'est pas mal. Tu es un Cavalier d'argent. Mais attention à bien vérifier quand tu penses que l'adversaire est mat.  
**Plus de 8 points :** Bravo ! Tu es un Cavalier d'or. Tu sais résoudre des mats en deux coups et tu connais les schémas les plus classiques.



Encore un grand classique qui aurait pu figurer dans le parcours du Cavalier. Comme nous sommes au parcours du Fou, nous ne dirons pas de quel mat il s'agit. Pas d'indice, donc.

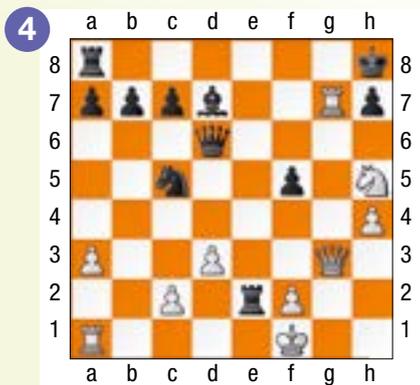
Encore des mats en deux coups, et encore à l'aide d'un sacrifice de démolition.

Les positions ne sont pas particulièrement plus difficiles que celles du parcours du Cavalier, mais il s'agit ici de parties réelles. Il faut prévoir la réponse de l'adversaire et lui faire jouer à chaque fois le meilleur coup.



Ta solution : 2 pts

Il faut parfois laisser la place aux gros bras.



Ta solution : 2 pts



**Moins de 4 points :** Tu es un Fou de bronze. Il faut continuer de t'entraîner en faisant des exercices de mats.  
**De 4 à 8 points :** Tu es un Fou d'argent. Tu es capable de calculer des mats en deux coups issus de parties réelles. C'est un bon début.  
**Plus de 8 points :** Bravo ! Tu es un Fou d'or. Les mats élémentaires en deux coups ne te posent visiblement pas de problèmes. Tu peux passer au parcours de la Tour.

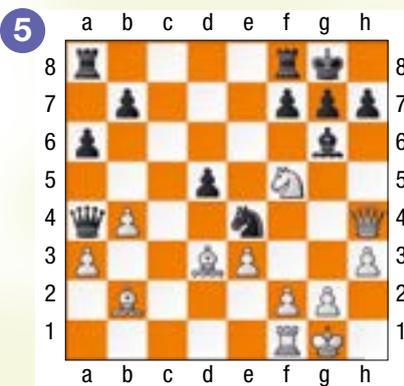
**Quel est ton niveau ?**  
sur un maximum de 12 points



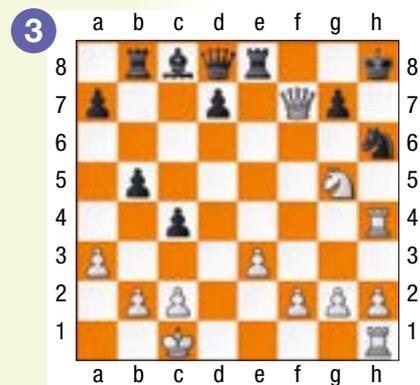
Ta solution : 2 pts

Solutions des exercices  
[www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

La case h7 paraît suffisamment protégée. Peut-on passer par ailleurs ?



Ta solution : 2 pts



Ta solution : 2 pts

Ici, il ne s'agit plus d'un mat en deux coups, mais en ... trois. Mais il n'est pas difficile. C'est le mat d'Andersen, qu'on rencontre aussi parfois - à tort - sous le nom de Zukertort, car il a été joué dans une partie Andersen-Zukertort. Ces deux grands joueurs du 19<sup>e</sup> siècle ont ainsi légué leur nom à ce mat classique.



Ta solution : 2 pts



# Parcours de la Tour

Le mat de Greco, ça doit te rappeler quelque chose, non ?

Ça va chauffer sur le roque noir, et tout particulièrement sur la case h7.

Les Blancs sont au trait dans toutes les positions, mais on ne précise pas le nombre de coups, ni ce qu'il faut faire. Comme dans une vraie partie, en fait.

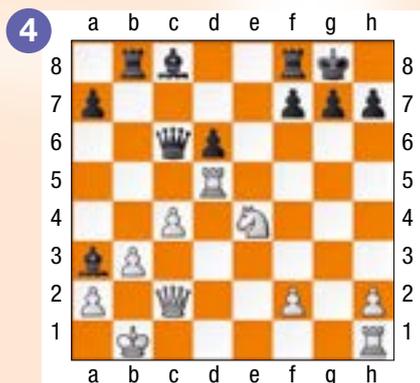
Cette fois, c'est Anastasie qui devrait te rappeler quelque chose. Mais attention à ne pas te précipiter et à bien envisager toutes les défenses de l'adversaire. La menace est parfois plus forte que l'exécution.

La case h7 est doublement protégée. Peut-on tout de même faire quelque chose ?



Ta solution : 2 pts

Qui pourrait penser à cet instant que le Roi noir va tomber dans l'escalier sans même avoir le temps de dire ouf ?



Ta solution : 2 pts



Ta solution : 2 pts

La case h7 est protégée et la prise immédiate en f7 n'est pas décisive. Que faire ?



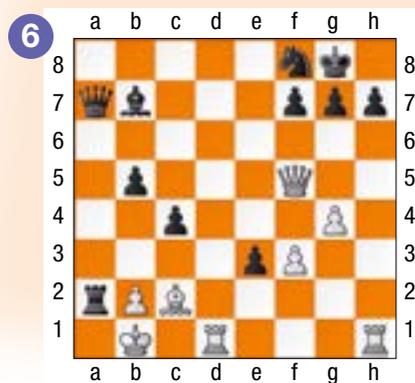
Ta solution : 2 pts

Solutions des exercices  
[www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

Là encore, la case h7 est protégée, et les Noirs ont eux-mêmes des menaces sur la colonne a. Les Blancs ne doivent pas traîner.



Ta solution : 2 pts



Ta solution : 2 pts



## MEILLEURS VŒUX

Quel est ton niveau ?  
sur un maximum de 12 points

**Moins de 4 points :** Tu es une Tour de bronze. Tu as visiblement encore un peu de mal pour trouver des mats en plus de deux coups.

**De 4 à 8 points :** Tu es une Tour d'argent. Tu es déjà capable de calculer des attaques de mat en plusieurs coups.

**Plus de 8 points :** Bravo ! Tu es une Tour d'or. Tu calcules très précisément. Tu peux passer au parcours de la Dame.



# Parcours de la Dame

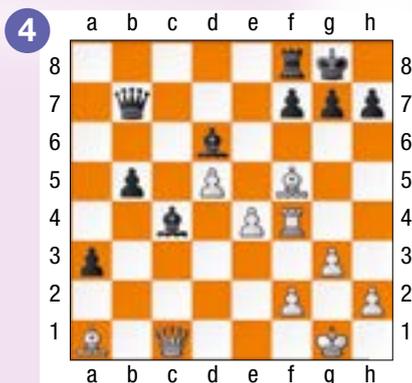
La première partie de l'histoire des Échecs avec un sacrifice de Fou en h7.  
Il s'agit de celle de Gréco en 1620 !  
Facile, si tu as lu la partie commentée de la page 2.

**On conclut avec ce parcours de la Dame par un spécial «Fou prend h7» !  
Tu connais donc déjà le premier coup de chaque position.  
Mais il faut trouver la suite après l'acceptation du sacrifice.**



Ta solution : 2 pts

Les Blancs matent en 5 coups après l'acceptation du sacrifice.



Ta solution : 2 pts

Ici, le Cavalier blanc ne pourra bondir en g5.  
Comment continuer ?



Ta solution : 2 pts

Cette fois, c'est la Dame qui ne pourra pas intervenir en h5.  
Est-ce un problème ?  
Attention à bien envisager toutes les fuites du Roi noir.



Ta solution : 2 pts

**Solutions des exercices**  
[www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)

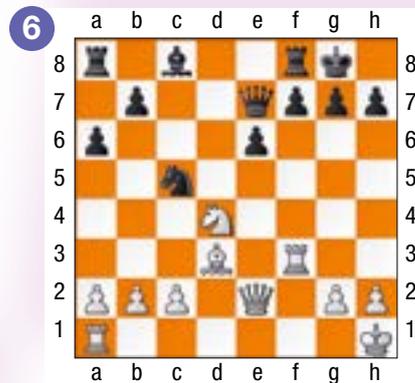
Le Cavalier en f6 défend h7. Cela ne doit pas te décourager de sacrifier en h7. L'acceptation du sacrifice est facile, mais il faut cette fois trouver la suite gagnante sur le refus. Ça l'est un peu moins.

Le magicien de Riga, Mikhail Tal, dans ses œuvres. Après le sacrifice en h7, l'attaque à base de ♖h3 et ♗h5 ne donne rien, car le Roi noir pourra se sauver par f7 après f6. Il faut donc trouver mieux.

Un petit indice, car ce n'est pas facile : Anastasie, ça te rappelle quelque chose ?



Ta solution : 2 pts



Ta solution : 2 pts



**Quel est ton niveau ?**  
sur un maximum de 12 points

**Moins de 4 points :** Tu es une Dame de bronze. Ne te décourage pas. Ces exercices étaient assez difficiles.

**De 4 à 8 points :** Tu es une Dame d'argent. Tu as déjà une très bonne vision tactique.

**Plus de 8 points :** Bravo ! Tu es une Dame d'or. Tu calcules précisément et tu as parfaitement compris le mécanisme du sacrifice de Fou en h7. Tu es prêt à marcher sur les traces d'Amélie Imperor.



# L'École sur l'échiquier

## Concours 2016



Projets autour du jeu d'échecs  
à l'école, au collège

**1500 € de prix !**

[scolaires.ffechecs.fr](http://scolaires.ffechecs.fr)

*Échec et Mat Junior est un magazine de la Fédération Française des Échecs. Directeur de la publication : Diego Salazar. Rédacteur en chef : Vincent Moret.  
Impression : IMPRIMATUR. Tirage : 8.000 exemplaires.*

Les solutions des différents diagrammes sont disponibles sur le site de la Fédération Française des Échecs : [www.echecs.asso.fr](http://www.echecs.asso.fr)  
Vous y trouverez toute l'actualité échiquéenne française. Vous pourrez également prendre connaissance des coordonnées des clubs d'échecs de votre région.  
Retrouvez toute l'actualité de la FFE sur les réseaux sociaux [www.facebook.com/ffechechs](https://www.facebook.com/ffechechs) et [www.twitter.com/ffechechs](https://www.twitter.com/ffechechs).