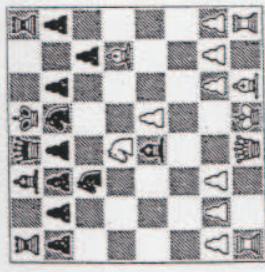


5...h5 Empêchant le mat et envisageant sur 6...exf4 de répliquer par 6...h4 refermant une nouvelle fois la cage au fou.

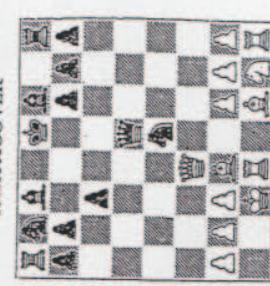
6.Fd3! Cette fois c'est 7.Fg6 mat qui menace.

## FRIEDRICH



Un sacrifice de dame bien dans le style spectaculaire d'Alekhine qui aboutit au mat de Boden.

## TARTACOVER



## • Une grosse surprise

Blancs : MANKO

Noirs : JAKNOVIC

Jouée par correspondance en 1900.

Ouverture Alapine.

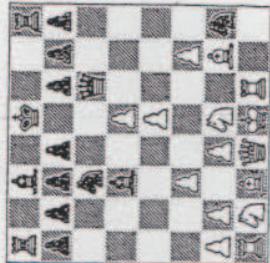
1.e4 e5 2.Ce2 Fc5 3.f4 Df6 4.e3 Cf6  
5.g3 Ch6 6.Fg2 Cg4 7.Tf1  
Une idée qui sera brillamment résolue.  
Pour parer la menace de fourchette 7...Cf2  
le mieux était d'éter la dame vers e2, b3 ou  
a4.

7...Cxh2 8.Ixe5?

## KÉRÈS

8.Dxd4!! Cxd4  
Même en déclinant l'offre et en roquant, le mat était inévitable : 8...0-0 9.Cf6+ Rh8  
10.Cg4+!! Cxd4 11.Fg6+ Rg8 12.Ch6 mat.  
9.Cf6+ Rh8 10.Fh6 mat.

## JAKNOVIC



Même en déclinant l'offre et en roquant, le mat était inévitable : 8...0-0 9.Cf6+ Rh8  
10.Cg4+!! Cxd4 11.Fg6+ Rg8 12.Ch6 mat.  
9.Cf6+ Rh8 10.Fh6 mat.

## • Des fous sanguinaires

Blancs : ALEKHINE

Noirs : VASIC.

Jouée à Gradiska en 1931 dans une séance de parties simultanées.  
Défense française.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Fb4 4.Fd3  
Fxc3+ 5.bxc3 h6  
Une petite de temps.

6.Fa3!  
Ce fou se trouve ici remarquablement placé, rendant le roque difficile à exécuter.  
6...Cd7 7.Dd2 dxе4 8.Fxe4 Cg6  
9.Fd3 b6?  
Ne se doutant de rien...

## VASIC



## • Festival de pièces mineures

Blancs : KÉRÈS

Noirs : FRIEDRICH  
Jouée en RFA en 1936 au cours d'une séance de parties simultanées de Kéres.  
Ouverture écossaise.

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 exd4 4.Cxd4  
Cg7 5.Cc3 g6?  
Un grave affaiblissement des cases f6 et h6 qui admettra une réfutation de toute beauté.

6.Fg5 Fg7 7.Cd5!! Fxd4  
Puisque 7...Cxg4 8.Fxe7 perdait la dame les noirs capturent la pièce sacrifiée avec succès. Leur position était à ce point défavorable par 5...g6 qu'il n'exista plus de bon coup.

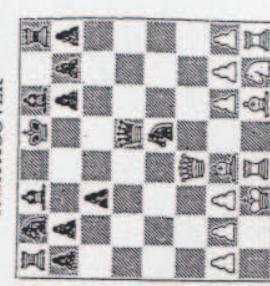


## ALEKHINE

10.Dxe6!! fxе6 11.Fg6 mat.

Un sacrifice de dame bien dans le style spectaculaire d'Alekhine qui aboutit au mat de Boden.

## TARTACOVER



développement des noirs, mais maintenant vient un coup stupéfiant...

## RETI

9.Dd8+!! Rx d8 10.Fg5+  
Échec double !  
10..Rc7  
Ou 10...Re8 11.Td8 mat.  
11.Fd8 mat!

Une partie très impressionnante du génial Richard Réti.

## • Un sacrifice classique

Blancs : CHÉRON

Noirs : POLIKIER

Jouée à Chamoniix en 1927.  
Défense moderne.

1.d4 g6 2.e4 Fg7 3.Cf3 d6 4.Cc3 Cbd7  
5.Fc4 Cf6?  
Une erreur qui permet aux blancs de se lancer à l'attaque.

## POLIKIER



## CHÉRON

8.Fx7+!! Rx f7  
Le refus du sacrifice par 8...Rf8 aurait perdu un cavalier à cause de 9.c6!