

DIFFE

Isle sur la Sorgue

Septembre 2020



# Aurélien Andres

N° de Licence P15193

# « Le Fou »



Formateur : Orazio Puglisi



## Présentation

Je m'appelle Aurélien Andres, actuellement nouveau dans le domaine de l'initiation ainsi que licencié à la FFE (P15193). Je souhaite enseigner les échecs, afin que mes élèves possèdent les compétences nécessaires pour prendre plaisir à jouer.

## Contexte

Mes cours se déroulent dans une école primaire, ainsi que dans mon club d'échecs de Castries dont je suis le président. J'ai un groupe d'une quinzaine de primaires entre midi et deux. Les enfants vont du Ce1 au Cm2, dans le contexte si particulier du temps de la cantine.

Les enfants connaissent toutes les pièces sauf le cavalier et le fou, ce dernier est l'objet de la leçon du jour ! Même si certains connaissent déjà toutes les pièces, je les ai toujours considérés, tous comme totalement débutants ce qui permet un enseignement et une progression plus homogène !

Ils connaissent le mat puisqu'à chaque étape (apprentissage fractionné des pièces) ils ont bénéficié d'exercices sur le mat avec la pièce nouvellement découverte.

## Supports matériels

Comme supports j'utilise des échiquiers ainsi qu'un échiquier mural. (Celui-ci permettant la réalisation d'exercices collectifs).



# Animation pédagogique

## 1<sup>er</sup> Temps : Jeu/Révision.

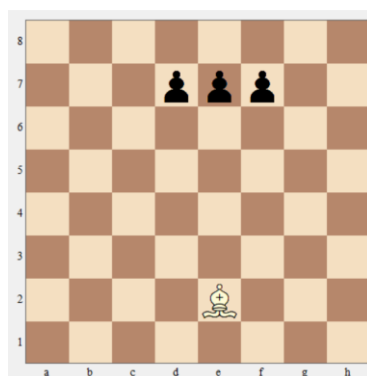
Tout d'abord je fais jouer les enfants avec toutes les pièces connues, tours dame pions et roi. Ainsi ils peuvent d'entrée manipuler. C'est quand même le but du jeu jouer, prendre du plaisir progresser. Par la même occasion je tourne d'échiquier en échiquier afin d'aider soutenir et vérifier si les notions sont intégrées ou pas !



## 2<sup>e</sup> Temps : Présentation du fou sur échiquier mural.

Après une présentation orale du fou qui se déplace en diagonale, j'insiste sur le fait que le fou c'est avant tout une couleur. S'il circule sur les cases noires il ne pourra jamais évoluer sur les cases noires.

Je défie mes élèves sur échiquier mural fou contre trois pions. Je leur indique et fais prendre conscience qu'ils connaissent déjà le fou dans le sens où le fou se déplace comme la dame !!



☞ Il est très important pour ma part de ne pas oublier de faire participer tout le monde, de féliciter et d'encourager.

### **3è Temps : Jeu fou contre trois en binôme !**

Les enfants jouent deux par deux, une fois avec les Blancs et une fois avec les Noirs. Ensuite ils peuvent changer d'adversaire.

### **4è Temps : Fiches avec mat en un coup avec Fous uniquement !**

**5è Temps : Fiches avec mats avec toutes les pièces déjà connues (Toutes les pièces sauf cavalier).**

☞ Selon le temps restant les enfants pourront jouer avec toutes les pièces sauf le cavalier !



### **Projection sur séance suivante**

Lors de la prochaine séance, les enfants joueront immédiatement avec toutes les pièces sauf le cavalier. Des révisions seront faites si cela est nécessaire. Logiquement la dernière séance portera sur le Cavalier !



Rangement du matériel et remerciements.

# Conclusion

L'objectif de la séance sera acquis quand les élèves sauront déplacer sans difficulté le fou. Lorsque le groupe aura découvert el cavalier le premier cycle sera terminé et ouvrira sur une seconde étape : la pratique.

En outre il est très important de distribuer correctement la parole, que ce soit sur l'échiquier mural ou durant le jeu en binôme. Un autre point très important à ne jamais oublier « ne jamais laisser une question sans réponse ! » Je prends soin dans mes séances d'adapter mon comportement à l'âge et au niveau de motivation de mes élèves.

Pour élargir mon dernier propos, la formation m'a permis de prendre conscience des points essentiels à avoir en tête sans cesse pour une bonne pratique « d'initiateur. »

**Le premier point** justement est de cadrer l'ensemble de ma pratique et de mes compétences qui doivent converger vers de l'initiation et non pas du perfectionnement ou de l'entraînement qui nécessitent une autre approche. A savoir que chaque exercice ou proposition pédagogique doit être cohérent par rapport à ma mission « Initier », faire découvrir le jeu.

**Le deuxième point** qui me semble important au regard du propos de notre formateur Orazio, est de saisir au plus vite et au mieux le niveau de motivation et le potentiel des différents groupes dont j'aurais la charge, que ce soient des enfants ou des adultes.

**Pour le troisième point**, il a tout aussi sa nécessité et relève de l'évidence une fois énoncé, mais il est des évidences qu'il est bon de rappeler sans cesse : « Être au service du groupe ! »

**Dernier point** et pas des moindres : l'humilité. L'art d'enseigner est un travail qui n'a de cesse et il me faudra développer « un goût pour la perfection » pour le « sans cesse s'améliorer » et le « toujours faire mieux ».

*Au travail ...*