

Adan Herlaut

DIFFE Septembre 2020

Formateur : Puglisi Orazio

Présentation écrite d'une leçon

Présentation :

Je m'appelle Adan Herlaut et j'ai 14 ans.

J'ai commencé à jouer aux échecs il y a seulement 6 mois grâce à un animateur qui était venu dans mon collège. J'aime beaucoup les échecs et je suis motivé pour atteindre le plus haut niveau que je puisse atteindre. Je souhaite passer ce diplôme pour deux raisons, parce que j'aime bien enseigner aux autres et aussi pour m'améliorer en tant que joueur, c'est-à-dire que je pense qu'enseigner ce que je sais déjà aux autres pourra aussi être utile pour moi, ça me fera réviser mes connaissances.

Le déplacement et l'intérêt du roi

1) Objectif pédagogique de la leçon :

Maîtriser la marche des pièces et le principe d'échec et mat est évidemment indispensable pour jouer aux échecs, c'est une leçon qu'il faut faire apprendre aux élèves qui souhaitent être initiés.

Cette leçon a donc pour objectif

- **Déplacement du roi**
- Comment donner échec
- Comment donner échec et mat

☞ L'objectif à terme est de savoir mater lors d'une partie

2) Contexte de la leçon

La leçon est préparée pour un groupe de 16 élèves en classe de sixième à la troisième. La séance dure 55 minutes, de 13h00 à 13h55, c'est-à-dire après le déjeuner et avant les cours de l'après-midi. Le niveau est assez homogène, ils sont tous débutants et sont en train d'apprendre les règles. C'est la troisième séance, la première était la **présentation de l'échiquier** et le **déplacement des pions**, la deuxième était une **révision de la première**, le **déplacement de la dame** et la **promotion du pion**.

3) Déroulement de la séance

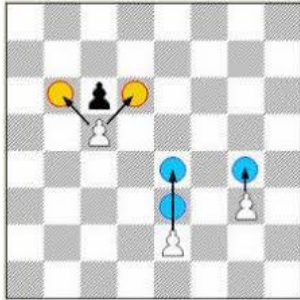
- Salutation, mise en place du matériel (5min)

Le cours va démarrer comme tous les autres cours, en saluant les élèves et en leur demandant d'installer les échiquiers, les pions et la dame, en leur rappelant les emplacements si besoin, ils pourront de ce fait vite manipuler mais je fais attention à ce qu'ils respectent le matériel.

- Rappel des séances dernières (5 min).

J'installe un échiquier mural et je leur demande de se tourner vers celui-ci, je leur demande comment on déplace le pion, dans quelles situations je peux le déplacer de deux cases, comment je prends un autre pion et comment je le promeus.

Par exemple :



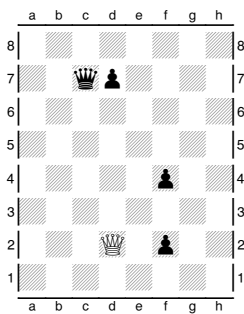
Est-ce que le pion c5 peut prendre le pion c6 ? De combien de cases peut se déplacer le pion e2, et le pion g3 ?

Combien de coups, minimum faut-il au pion e2 pour se promouvoir en dame ?

☞ Cela permet de revoir les coordonnées des cases, le déplacement des pions et la promotion du pion. En deuxième temps je ferai le même type d'exercice mais avec la dame.

Par exemple : BLANCS : Dd2 NOIRS : Dc7 d7 f4 f2

Comment prendre un pion avec la dame blanche sans se faire prendre au prochain coup ?



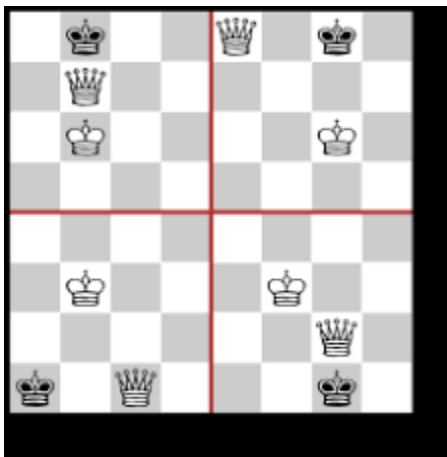
- **Présentation du roi, de l'échec et de l'échec et mat (10-15 min).**

J'introduis la leçon d'aujourd'hui en leur disant : “ *Vous allez apprendre le mouvement du Roi, c'est assez simple à apprendre mais c'est la pièce la plus importante du jeu, il faut la protéger, il faut éviter de le bouger au début de la partie, par-contre, quand il reste plus beaucoup de pièces sur l'échiquier, vous pourrez commencer à le bouger.* ” puis j'installe le roi sur l'échiquier mural et je leur montre le déplacement.

Ensuite je passe quelques minutes à introduire le principe d'échec, je leur montre donc des exemples où la dame menace le roi par exemple “*Ici, la dame blanche menace la dame noire, mais les noirs ne sont pas en échec car leur roi n'est pas en danger, c'est seulement leur dame. Par-contre, ici, la dame blanche met en danger le roi noir, donc les noirs sont obligés de mettre leur roi autre part, c'est ça la grande particularité du roi et pourquoi il est si important.* ” enfin, je finis l'explication en expliquant le principe d'échec et mat : “ *Vous vous êtes peut-être demandé ce qui se passe si le roi n'a plus d'endroit où aller ? Si c'est le cas, le roi sera en échec et mat.* ”. Et je leur montre les 3 façons de mettre échec et mat le roi adverse, avec la règle des 3P, en montrant des exemples sur l'échiquier mural.

- **Application des notions (25-30 min).**

Je leur demande d'installer le roi sur les échiquiers, puis j'explique l'objectif des 30 prochaines minutes : le but sera de mettre échec et mat le roi adverse, ils auront donc comme outil le pion, la dame, le roi et la promotion du pion. Je leur donne en même temps des fiches avec des exemples de mat en 1 avec pion, dame et roi pour qu'il ne soit pas perdu :



Pour les encourager et pour mettre une bonne ambiance, je les ferai travailler sur un système de montante-descendante, où le gagnant d'une partie, monte d'une table et où le perdant descend d'une table, je donnerai un titre prestigieux au gagnant de la table 1.

- **Fin de la séance (5 min).**

Je décerne le titre prestigieux au gagnant de la table 1 et je leur demande de ne pas perdre leur fiche de mat en 1 car ils feront une revanche à la prochaine séance pour réviser les trois premières séances. Je leur demande de ranger le matériel avant de sortir. Je les encourage à bien réviser ce qu'on a fait avant la prochaine séance pour voler le titre du gagnant de la table 1.

4) Conclusion

La plupart de mes séances auront ce même schéma : Salutation, mise en place du matériel, révision plus ou moins longue des séances dernières, présentation des nouvelles notions, application des notions, rangement du matériel et encouragement pour la prochaine séance. Je pense que c'est un schéma simple et efficace. Je vois la pédagogie comme un processus par lequel le pédagogue va amener l'élève à l'objectif souhaité, je pense qu'il est évidemment important de garder une grande organisation dans les séances et de garder l'amusement, c'est comme ça qu'un élève apprend efficacement.