

DIFFE – Simon Kaser (Marseille-Echecs)

Rappel de mon parcours :

J'ai commencé les échecs à l'âge de 5 ans. J'en ai maintenant 15 ce qui veut dire que j'ai une courte expérience du jeu et de la compétition. Mon expérience de l'animation se réduit à plusieurs interventions au sein du club Marseille-Echecs. Ces occasions m'ont mis en contact avec des jeunes débutants. Il m'est également arrivé de participer à des activités de vulgarisation du jeu avec le club où il s'agissait de sensibiliser à la pratique des échecs. J'ai également assisté les formateurs du club dans des cours donnés à des enfants de 6/7 ans dans des établissements scolaires de Marseille.

Contexte de la leçon :

Ecole primaire ; groupe d'une dizaine d'enfants de classes de CE1/CE2 (7/8 ans) qui suivent à raison de 1/2 heure par semaine une formation aux échecs pour débutants ; il s'agit d'assurer le suivi du cours en s'assurant que les enfants ont assimilé les notions fournies pendant les précédentes séances et d'avancer dans le programme : apprentissage des bases du jeu d'échecs.

Objectif de la leçon :

Poursuivre l'apprentissage des rudiments du jeu. Leçons précédentes : introduction au jeu d'échecs, l'échiquier, déplacement du pion, du Fou et de la Tour.

Objectif de cette leçon : **Déplacement de la dame**. Explication des particularités du déplacement de la dame ; la valeur de cette pièce ; position de la dame au début de la partie (rappel).

Support matériel :

Échiquier mural, un échiquier pour deux. Règle du déplacement de la Dame sur l'échiquier mural puis application de la leçon par binômes.

La leçon :

- j'interroge les élèves sur le contenu de la leçon précédente, afin de m'assurer qu'ils ont bien assimilé les données proposées et corrige s'il est besoin ceux qui commettent des erreurs ou des imprécisions ; j'explique devant l'échiquier mural les nouvelles règles à assimiler concernant le déplacement de la Dame en essayant de se servir des leçons précédentes (ici, je peux faciliter l'apprentissage du déplacement de la Dame en rappelant qu'il s'agit d'une combinaison de ceux du Fou et de la Tour). Ensuite, je les dispose en binômes pour faire de courtes oppositions (8 pions + Dame le premier qui atteint la 8^e rangée l'emporte) afin de voir si la leçon est assimilée.
- J'essaie d'utiliser le plus souvent des termes simplifiés tout en se servant de mots-clés du vocabulaire échiquéen (colonne, diagonale...)
- Je suis attentif à ce que les élèves suivent le cours et sollicite leur participation en essayant de faire participer chacun d'entre eux.
- Lors des exercices en binômes, je circule entre les échiquiers en m'assurant qu'ils ne commettent pas d'erreur et répète la leçon si nécessaire en m'efforçant d'utiliser des termes compréhensibles par tous.
- Quand ils réussissent je les félicite et encourage ceux qui éprouvent des difficultés.
- A la fin de la leçon : rappel rapide de la leçon par les élèves.
- Je demande aux élèves de ranger le matériel et leur donne rendez-vous pour la prochaine séance en leur indiquant le programme du cours à venir.
-

Evaluation

- Je sais que j'ai atteint l'objectif quand j'ai constaté que l'ensemble des élèves a bien assimilé la leçon et qu'ils manifestent à la fois une volonté de participé et un engouement pour le jeu des échecs.
- Je fais un rapide bilan de ma prestation en évaluant les différents critères : implication du groupe, efficacité, et en tire des enseignements pour mes prochains cours : choix des termes, manière de faire respecter la discipline, équilibre entre théorie et pratique...