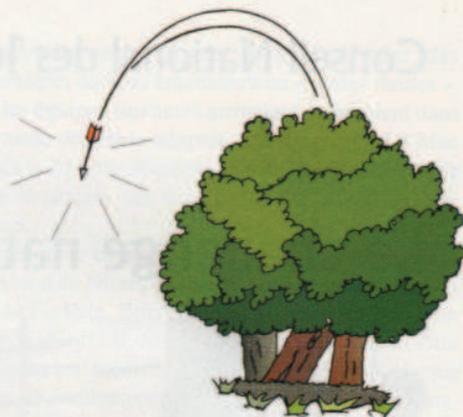




5



Dans ce mat en 4, au premier coup deux échecs au contact sont possibles, mais si l'un des deux laisse le Roi noir filer, l'autre permet de s'appuyer sur un "échec à la découverte" pour bâtir un baiser de la mort.

6



L'"échec à la découverte" permet de nombreux mécanismes et cette position (inspirée de Nimzovitch) permet d'apprécier en outre des notions comme le "balayage" et accessoirement le "Zugswang" (l'inconvénient de jouer). Il s'agit d'un mat en 14 coups facile à trouver. Au 13^{ème}, les Noirs seront en "Zugswang" et devront s'éventrer...

7



Il est bien sûr possible de réaliser des "découvertes" sans que l'échec provienne de la pièce en batterie mais simplement avec la pièce qui la découvre. C'est généralement possible avec un sacrifice d'attraction. Ici les Blancs gagnent la Dame noire.

8



Si l'on a bien apprécié la force de la Dame en batterie derrière le Fou dans les exemples précédents, on est en mesure de passer maintenant de l'échec à la découverte à l'échec double dans lequel les deux pièces (celle qui est en batterie et celle qui la découvre) s'attaquent au Roi noir. On appelle généralement "case critique", la case occupée par le Roi lorsqu'il est attaqué par les deux pièces.

Comme généralement le Roi noir n'occupe pas spontanément la case critique, il convient généralement de lui forcer la main par un sacrifice d'attraction.

Cette position et la suivante sont des exemples classiques. Il faut trouver dans l'ordre la batterie à exploiter, la case critique, le sacrifice d'attraction et le mat final...

9



Conclusion : les 5 types d'échecs sont dans l'ordre de force : l'échec à distance, l'échec au contact, l'échec à la découverte,