

SOUVENIR

EXERCICES JEUNES

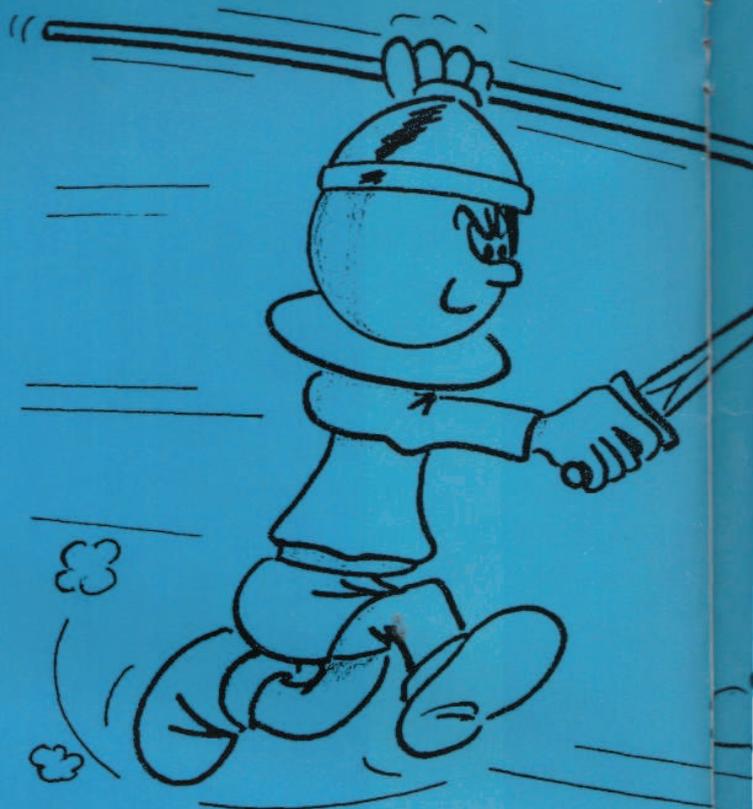
par **Francis
Meinsohn**

Dessin de
Philippe Bron

Notre travail d'aujourd'hui est issu d'une partie connue du tacticien Spielmann qui fut considéré comme le "dernier romantique" car son jeu comportait une spectaculaire prise de risque.

Mais le jeu de Spielmann ne s'est pas éteint avec lui: ses successeurs furent le Champion du Monde Mikhail Tal, le jeune Kasparov, et le prétendant actuel à la couronne mondiale, Alexei Shirov.

Rubinstein, l'adversaire de Spielmann dans cette partie, n'est vraisemblablement pas le célèbre joueur de finales Akiba Rubinstein, mais un homonyme.



SPIELMANN **RUBINSTEIN**

Vienne 1933

Gambit dame

**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5
4.Cf3 Fe7 5.Fg5 0-0 6.e3 b6**

Le traitement contemporain est 6...h6 7.Fh4 b6 qui permet aux Noirs de progresser aussi bien sur les cases blanches (Fb7, Ce4), que sur les cases noires par c5. Objectivement 6...b6 n'est pas faux, mais peut conduire facilement à une position inférieure pour les Noirs.

7.Fd3 Fb7

Les Noirs pourraient éviter le traitement blanc de la partie par 7...Cbd7.

**8.Fxf6 Fxf6 9.cxd5 exd5
10.h4**

De cette manière les Blancs évitent d'une part que les Noirs exploitent le Fb7 en plaçant un Cavalier en e4 et d'autre part créent un déséquilibre organique sur l'aile Roi: le Fd3, le Cf3, la Dd1 et la Th1 sont en mesure de participer à une attaque sur le roque qui n'est défendu que sur les cases noires par le Ff6 et la Dd8, alors que les pièces de l'aile Dame noire restent hors-jeu. Dans cette position, au lieu de 10.h4 de Spielmann, un joueur plus