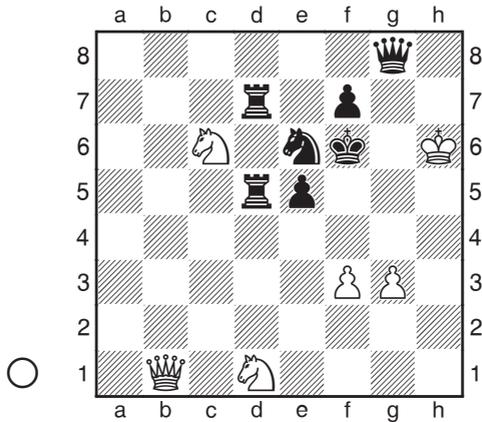


# 6. LA FOURCHETTE DE CAVALIER

Le Cavalier est considéré comme la pièce la moins forte aux échecs, en dehors du pion bien entendu. Comme nous l'a enseigné le génial champion du Monde José Raúl Capablanca, l'autre pièce mineure, le Fou, est supérieure dans 90% des cas. Il n'empêche que sa spécificité fait du Cavalier une pièce terriblement dangereuse. Son agilité, ses bonds lui permettent de créer la surprise. C'est pourquoi l'attaque double du Cavalier est un peu à part et porte même un nom : la fourchette.

Quand les circonstances s'y prêtent, le Cavalier peut causer des dommages considérables :

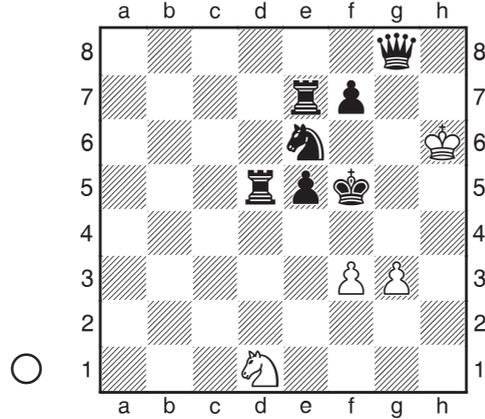


**Alb. Beliavsky**

1<sup>er</sup> Prix, Jubilé du centenaire de Korolkov, 2008

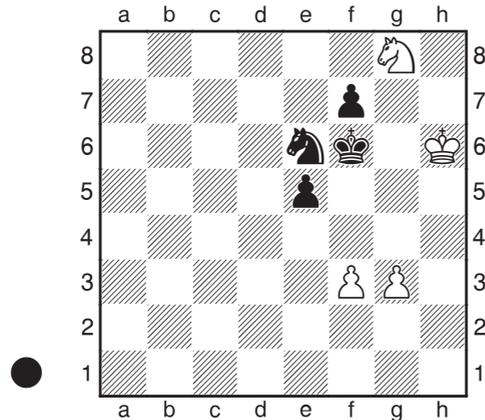
Tout d'abord, attirer les pièces adverses à portée de Cavalier :

1. ♖f5+!! ♔xf5 2. ♘e7+!! ♚xe7 (D)



Les Blancs accusent maintenant un déficit d'une Dame et deux Tours – soit environ 19 « pions ». Il ne leur reste qu'un Cavalier, mais il est courageux...

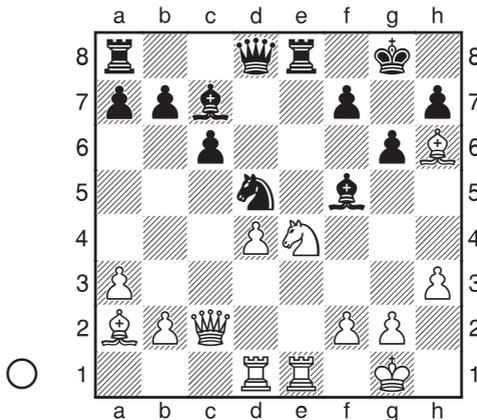
3. ♘e3+ ♔f6 4. ♘xd5+ ♔f5 5. ♘xe7+ ♔f6  
6. ♘xg8+ (D)



Maintenant que l'armée adverse est décimée, c'est au tour du monarque de souffrir :

6... ♔f5 7. ♘e7+ ♔f6 8. ♘d5+ ♔f5 9. g4#

L'adversaire n'ayant pas très envie de subir une fourchette, il va généralement falloir la forcer. Attraction et déviation seront alors nos armes de prédilection :



**Ligterink | Pachman**

*Mémorial Donner, Amsterdam 1994*

21. ♖xd5 cxd5

Les Blancs sont apparemment empêtrés dans un clouage désagréable, mais le Cavalier est puissant.

22. ♖xc7!

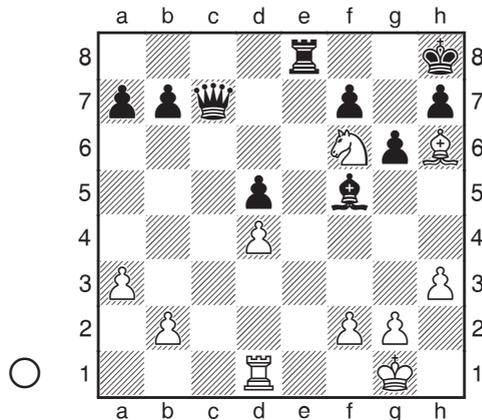
Déviaton : à nous la case f6 !

22... ♖xc7?

Il fallait se résigner à 22... ♖xe4 23. ♖xb7, avec quelques chances de nulle.

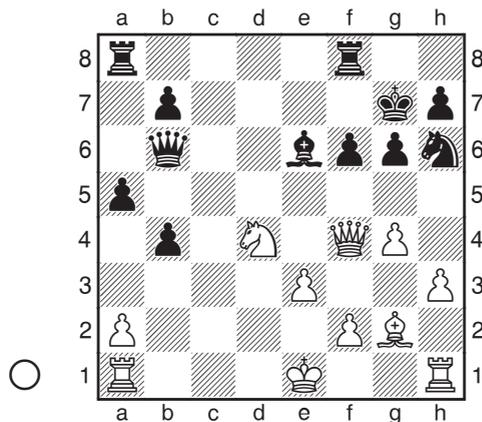
23. ♘f6+ ♔h8 24. ♖xe8+ 1-0

Les Noirs ont compris ce qui se passerait après 24... ♖xe8 (D) :



25. ♖g7+!! attire le Roi sur une case minée, après quoi le Cavalier récolte une Tour et une Dame au passage.

En fait, la déviation fonctionne d'autant mieux qu'elle est associée à l'attraction.



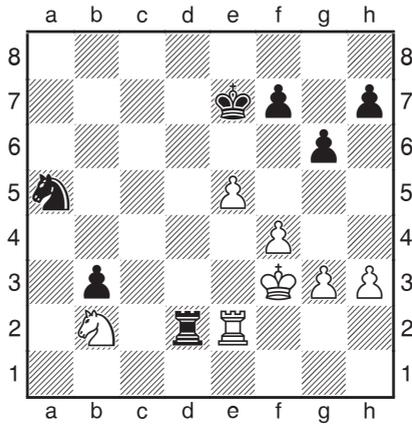
**Pashikian | Öztürk**

*Istanbul 2007*

24. ♖c7+! 1-0

Soudain, il devient clair que la Dame noire est surchargée.

Le pion passé très avancé constitue également un excellent leurre :



**Semionova | Alexandrova**  
*Alushta (Zonal féminin) 1999*

Le pion passé en b3 est bloqué dans les règles de l'art, « à la Nimzowitsch », par un Cavalier. Les Noirs ont toutefois les moyens de bousculer ce bel ordonnancement :

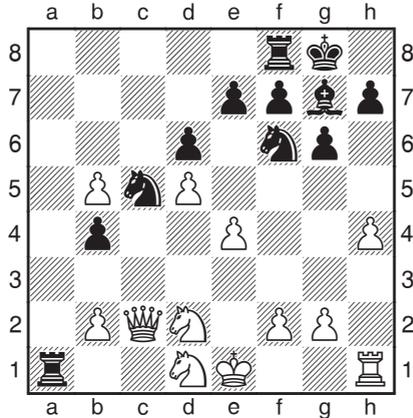
53...♖xb2! 54.♖xb2 ♘c4

Le Cavalier va escorter le pion b jusqu'à la promotion. La menace de fourchette en d2 rend le pion intouchable.

55.♖e2 b2 56.♖e1 b1♚ 57.♖xb1 ♘d2+  
58.♔g4 ♘xb1 59.♔g5 ♘d2 60.♔h6 ♘e4 61.g4  
♘f2 62.♔xh7 ♘xh3 63.f5 g5 64.♔g7 ♘f2 65.♔h6  
♘xg4+ 0-1

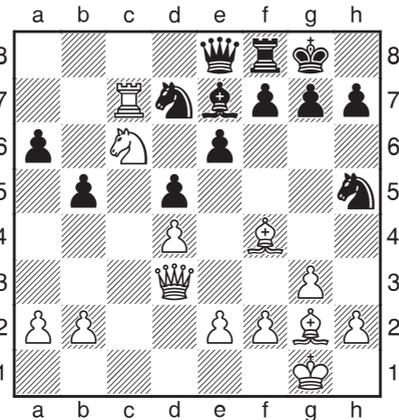
Une dernière fourchette avant le tomber de rideau.

Lorsqu'il occupe une position dominante, le duo Tour-Cavalier peut même surclasser une Dame. Voici deux motifs bien utiles :



**Raetsky | Avrukh**  
*Bienne 1996*

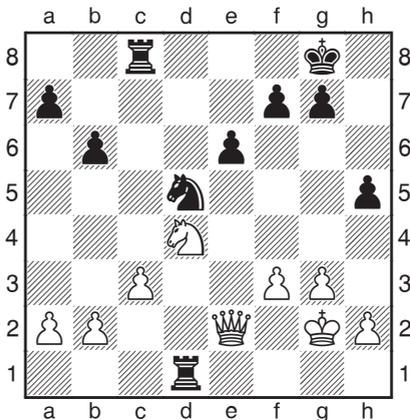
18...♖c1! 0-1



**Fedorowicz | Pieterse**  
*Ostende 1987*

21.♖c8! 1-0

L'attraction nécessite souvent quelques échanges préparatoires :



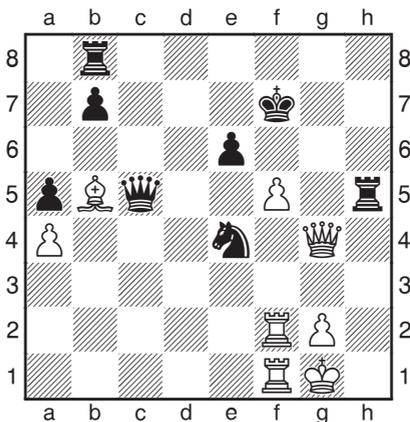
**Kounalakis | Mastrovasilis**

*Championnat d'Europe, Plovdiv 2008*

23...♖xd4! 0-1

24.cxd4 ♜c2 25.♚xc2 ♘e3+ 26.♚f2 ♘xc2 et les Noirs s'offrent un Cavalier.

L'attraction se déroule parfois sur une case totalement inattendue.



**Felgaer | Peralta**

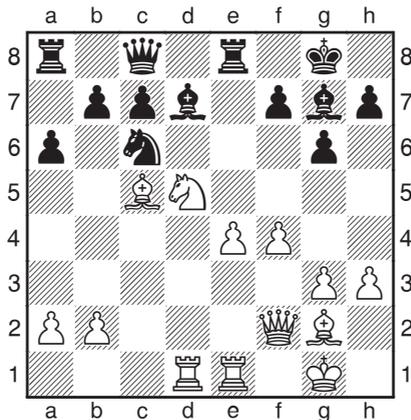
*Championnat d'Argentine, La Plata 2008*

Apparemment les Noirs sont en difficulté,

mais la cavalerie arrive à la rescousse.

44...♚xf2+! 45.♚xf2 ♜h1+!! 0-1

La menace de fourchette permet d'attaquer toutes sortes de points faibles.



**Rogozenko | Voigt**

*2<sup>e</sup> Bundesliga 2006/7*

Le déploiement des troupes noires laisse à désirer. En l'occurrence, les Blancs disposent d'une fourchette permettant de venir titiller c7.

21.♙b6! ♙xh3

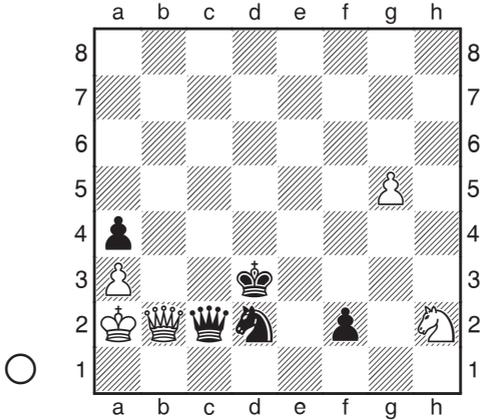
21...cxb6 22.♘xb6 cède au moins un pion.

22.♘xc7

Nouvelle fourchette.

22...♙xg2 23.♚xg2 1-0

Mentionnons également l'usage défensif de la fourchette :



**E. Pähtz | Stefanova**  
*Reykjavik 2008*

Elisabeth Pähtz aurait pu sauver le demi-point si seulement elle avait su tirer tout le potentiel de son Cavalier.

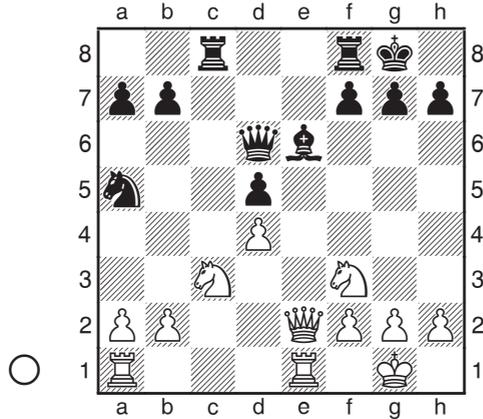
67. ♖a1?

Il fallait d'abord échanger les Dames, puis avancer le pion passé le plus loin possible : 67. ♖xc2+ ♜xc2 68. g6 ♞e4 69. g7 ♞f6 et maintenant 70. ♞g4!, une excellente manœuvre multifonctions – le Cavalier attaque le pion et dévie le Cavalier, tout en contrôlant encore f1 à cause de la fourchette en e3 ! 70... ♞xg4 71. g8 ♞ f1 ♞ 72. ♞c8+ ♜d2, et les Blancs ont le choix entre le simple 73. ♞xg4 et le pat après 73. ♞c2+ ♜xc2.

67... ♞c6 68. ♞f1 ♞xf1 69. ♞xf2 ♞c1+ 70. ♜a2 ♞c4+ 71. ♜a1 ♞e3 72. g6 ♞c2+ 73. ♜b2 ♞b3+ 74. ♜c1 ♞xa3+ 0-1

On dit souvent qu'il faut éviter de jouer en tendant des pièges, et c'est un bon conseil quand le coup qui tend le piège n'a pas vraiment d'autre fonction. Mais quand on a la chance de pouvoir tendre un piège tout en faisant progresser sa vision constructive de la position, il

ne faut pas s'en priver. Même si votre adversaire n'a que peu de chances de tomber dans le panneau, vous n'avez rien à perdre.



**Bojkov | Schaufelberger**  
*Bundesliga 2, 2007/8*

Les Noirs aimeraient évidemment occuper la colonne e avec les Tours et imposer des simplifications. Si je veux conserver mon petit avantage, j'ai intérêt à trouver le bon plan pour gêner l'adversaire.

16. ♞g5!

J'ai passé du temps sur ce coup. Petit à petit, j'ai fini par comprendre que s'il choisissait la réplique la plus naturelle, sa Dame se retrouverait en l'air !

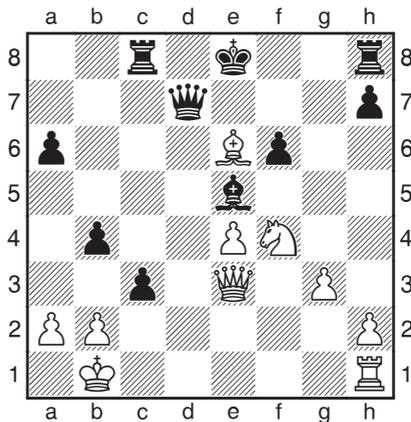
16... ♞ce8!

Correct ! Il faut avouer que mon illustre adversaire a senti le danger : 16... ♞fe8? 17. ♞h5 h6 18. ♞xe6! fxe6 19. ♞f7+ ♜h8 20. ♞xe8+! ♞xe8 21. ♞f7+ +-. Mon piège ne m'a pas apporté une victoire d'entrée de jeu, mais je bénéficie du fait que la Tour noire a déserté la colonne c. J'ai réussi par la suite à conserver un petit plus et à m'imposer après quelques erreurs adverses :

17. ♞d3 g6 18. ♞b5 ♞c6?! 19. ♞ad1 ♞e7

20.♔c5 ♖d8?! 21.♞e3 ♜fe8 22.♘f3 f6 23.♞de1  
♙f7? 24.♘b5 1-0

Dans la position suivante, Nisipeanu a découvert que les Noirs avaient manqué une superbe fourchette de Cavalier, très inattendue :



**Zhadanov | Tutulan**  
*Roumanie 2003*

Quoi, vous ne le croyez pas ? Comment ça, il n'y a pas de Cavalier noir sur l'échiquier ? Regardez bien :

1...♔d1+!!

On peut aussi transposer par 1...c2+ 2.♙c1 ♔d1+!

2.♞xd1 c2+ 3.♙c1 ♙xb2+! 4.♙xb2

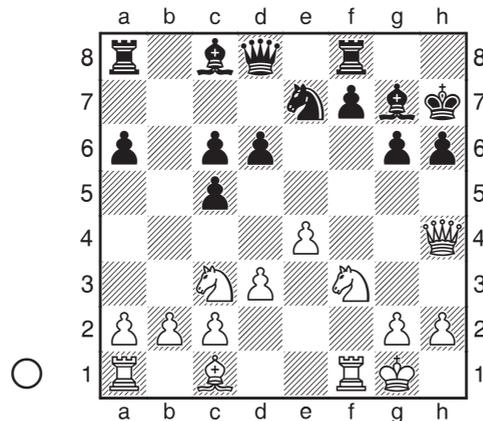
4.♙d2 c1♔+ 5.♞xc1 ♙xc1+ 6.♙e2 ♙xe3 7.♙xc8 ♙xf4 8.gxf4 a5 gagne aussi.

Maintenant, au lieu de 4...cxd1♔, les Noirs jouent :

4...cxd1♔+!! 5.♙b3 ♘xe3 et quand la fumée se dissipe, on constate que les Noirs sont gagnants : 6.♙xc8 a5 7.♙a4 ♙e7 8.♙a6 (8.♙b7 ♘f1 -) 8...♙d6 9.♙xa5 ♞b8 10.♙b5 (10 ♙a4 ♘g4 11.h4 ♘f2 -) 10...♞a8+ 11.♙xb4 ♞xa2 12.h4 ♙e5 13.♙c6 ♘f1 -+.

Malheureusement, Tutulan n'était pas rompu aux subtilités de la sous-promotion et après 1...♔c6? 2.♙xc8 ♔xc8 3.♘d5 ♔c4 4.b3 ♔b5 5.♞d1, la partie devint peu claire.

Voici une fourchette particulièrement complexe :



**A. González Pérez | Placencia**  
*Santa Clara 2003*

Comme toute autre combinaison, une fourchette de Cavalier doit parfois être soigneusement préparée. On a vu plusieurs méthodes pour y arriver, et en voici une nouvelle : cette fois, l'attaquant sacrifie d'abord un Fou, puis une Tour, et enfin la Dame dans le seul but d'amener le Cavalier à proximité du Roi adverse pour la moisson.

15.♙xh6!!

Ce sacrifice vise très modestement à gagner un tempo. Dans la partie les Blancs ont joué 15.♘g5+?, qui ne donne pas mieux que la nulle.

15...♙xh6 16.♘g5+ ♙g7 17.♞xf7+!

Attraction.

17...♞xf7 18.♔xh6+!!

Nouvelle attraction.

18...♔g8

Non merci (18...♙xh6 19.♘xf7+ ♔g7 20.♘xd8 +).

19.♚h8+!!

Il faut accepter le cadeau.

19...♙xh8 20.♘f7+ ♔g8 21.♘xd8

Les Blancs émergent avec deux pions de

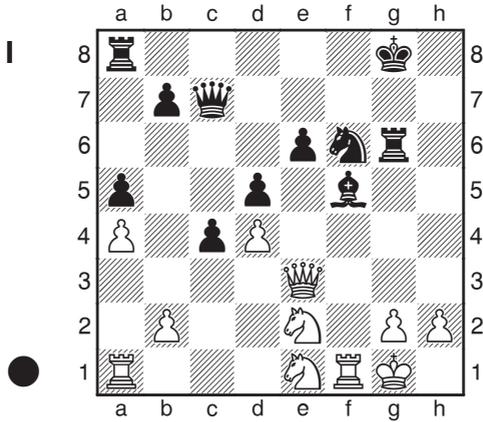
plus. Leur Cavalier est en danger, mais il va parvenir à regagner l'écurie moyennant quelques coups subtils... et un pion.

21...♖b8 22.♗f1 ♖xb2 23.♗f2! a5 24.h3 ♘a6

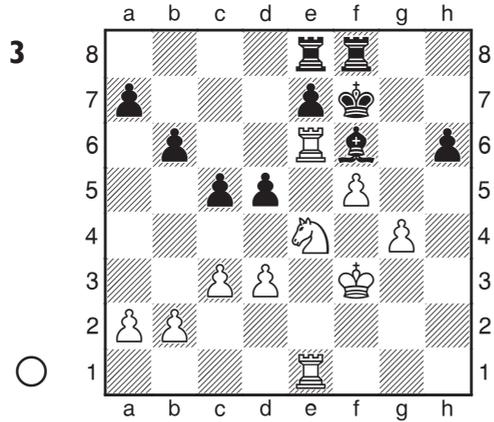
25.♘e6 ♔h8 26.e5 dxe5 27.♘xc5 ♘c8 28.♗e2

Les Blancs ont une position gagnante.

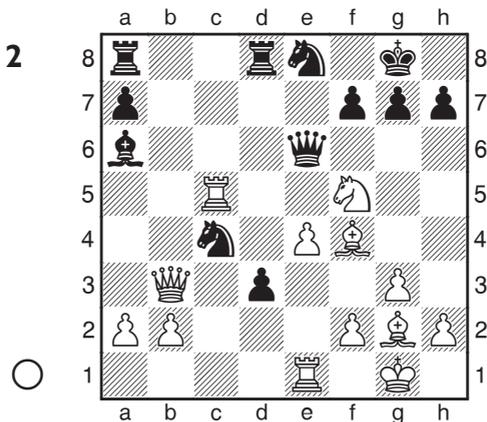
### Exercices



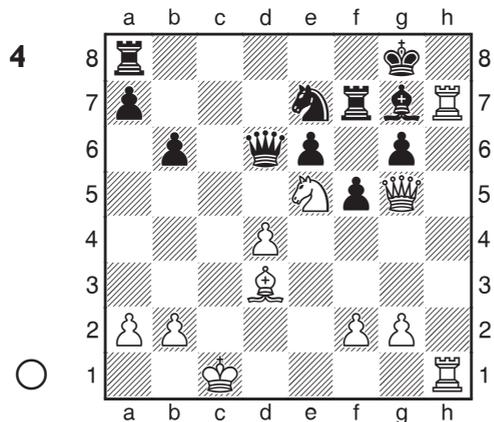
Et un pion, un !



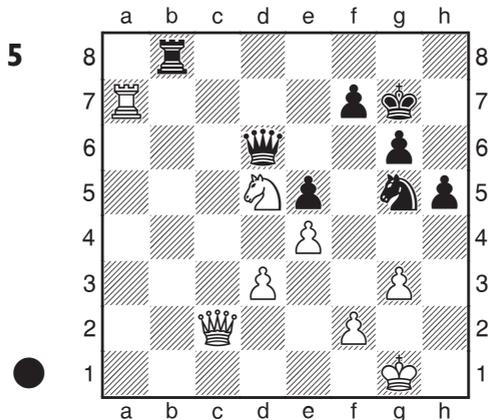
Le Cavalier doit-il battre en retraite ?



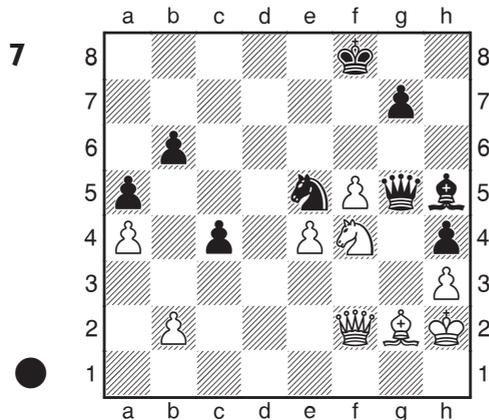
Les pièces blanches sont très actives.  
Faites-en bon usage.



Ce motif vous dit quelque chose ?

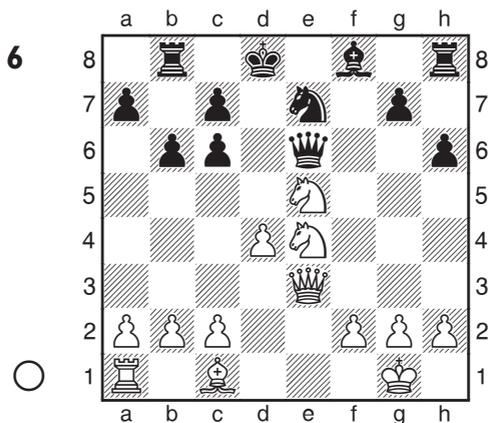


Menez toutes les pièces à l'abordage et gagnez du matériel.

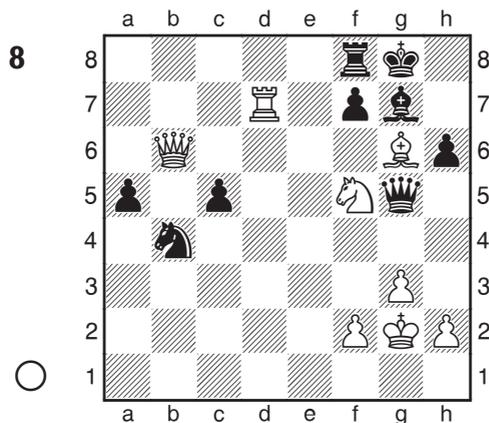


Quelle est la proposition correcte ? 49...♘f3+ est :

- A) bon pour les Noirs, qui obtiennent des chances de gain.
- B) une gaffe qui perd la partie.



Nigel Short a raté ici un coup gagnant. Saurez-vous le découvrir ?



Utilisez toute la puissance de feu disponible pour faire sauter le verrou en f7.