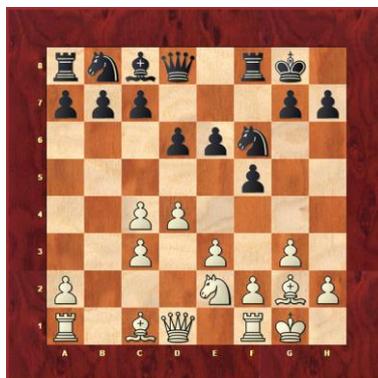


Staunton,Howard – Williams,Elijah
London knockout playoff–London, 1851

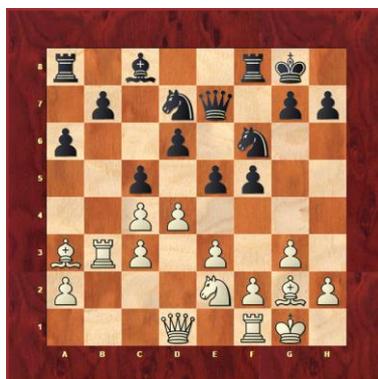
1.c4 e6 2.e3 f5 3.g3 ♘f6 4.♙g2 ♙e7 5.♘c3 0-0 6.♘ge2 ♙b4 7.0-0 d6 8.d4 ♙xc3 9.bxc3



Position après 9.bxc3

Les Blancs prennent avec le pion "b", à priori pour exploiter la colonne "b" pourquoi pas mais savent-ils déjà qu'ils perdront la partie à cause de la case c4 devenue faible ! [9.♘xc3 Correct aussi !] 9...♗e7 10.♙a3 c5 11.♞b1 e5 Les noirs perdent le contrôle de d5 mais les Blancs n'en profiteront pas ! 12.♞b5 a6 13.♞b3 ♘bd7

Trait aux Blancs



14.♞b1 ?!

[14.♙xb7 On se demande pourquoi Staunton n'a pas pris en b7, surtout quand on voit la suite de la partie. La prise eut été en cohérence avec 9.bxc3 et l'exploitation de la colonne « b »!] 14...e4 Le ♙g2 combiné avec la ♞b1 étaient trop fort ! 15.♗d2 [15.♘f4 C'est le prix à payer de la poussée ...e4; 15.dxc5 dxc5 16.♘f4 Avec une position égale! Et une position plus enviable pour les Blancs que la partie réelle !] 15...♗f7 les Noirs profitent de la faiblesse structurelle des Blancs avec leur faiblesse en c4. Les pions doublés ne sont pas toujours faibles mais là oui ! 16.f3 [16.d5? Une horreur positionnelle avec une case forte (trou) en e5 et par la même occasion f3 et surtout d3.] 16...♗xc4 Les Blancs n'ont plus le contrôle de c4 ce qui leur sera fatal! La case c4 est une case forte et les Noirs gagneront avec cette case ! 17.fxe4 fxe4 [17...♘xe4 Avec un léger avantage noir !] 18.♙h3 b5 19.♘f4 Avec une menace en e6! 19...♘b6 Pour parer la menace en e6 mais surtout vise c4! 20.♙g2

Trait aux Noirs



20...♔f7 !

Aussi fort qu'élégant.

Afin de jouer Cc4. **21.dxc5**

Trait aux Noirs



21...♘c4 ! Un coup qui fait "tout"

22.♔c1

Trait aux Noirs



22...♙a7

Une façon élégante d'installer un cavalier en c4 et récupérer c5. Et les Blancs ont un Cc4 extraordinaire (gagnant !) 23.♞e1 [23.cxd6 ♜xc3 24.d7 ♜xf1+ 25.♙xf1 ♜xd7 26.♜xf8 ♝g4 27.♞e1 ♞xf8 Avec un avantage noir décisif !] 23...♝xc5 24.♜b2 Les Blancs veulent réorganiser leurs pièces ! 24...g5 25.♞e2 ♜g4 Les pièces blanches sont ficelées ! 26.h3 ♜f3 [26...♜xe2 Le côté positif de cet échange est que les Blancs n'ont plus qu'une seule pièce (le ♜g2 qui pourra déloger un seul des deux cavaliers noirs sur blanc en c4). 27.♞xe2 L'avantage reste aux Noirs mais cet échange aide un peu les Blancs à reprendre vie (réorganisation de leurs pièces pal placées).] 27.♙h2 Certainement pour jouer ♜g1. [27.♜xf3? exf3 Et le ♞e2 n'a plus de cases!] 27...♞ad8 On voit mieux ici la puissance du Cc4! Les pièces blanches sont sans perspectives. 28.♜a1 ♞d2 29.♞b2 ♞fd8 Le pauvre Staunton est complètement ficelé ! 30.♞d4 [30.♞xd2 ♞xd2 Avec un Zugzwang complet !] 30...♞xb2 31.♜xb2 cxd4 32.cxd4 ♜xg2 Les deux cavaliers noirs deviennent indélogeable sur blanc ! 33.♙xg2 ♞d5 34.♙h2 ♞f8 35.♞c2 ♞f7 36.♞e2 ♞f1 37.♜c1 ♞b4 La messe est dite 0-1

Synthèse

- 9.bxc3 Les Blancs prennent avec le pion "b", à priori pour exploiter la colonne "b"
- La case c4 est devenue faible !
- Au 14è coup les blancs auraient du jouer 14.♜xb7 et la partie eut été totalement différente.
 - Les Blancs auraient du jouer 15.dxc5 dxc5 16.♞f4 Avec une position égale! Et une position plus enviable pour les Blancs que la partie réelle !
 - 20...♞f7 ! Afin de jouer Cc4, le reste n'est qu'une affaire de technique
 - On n'a rarement vu un tel niveau de désorganisation des pièces chez les blancs.

Conclusion

Les Noirs ont très bien exploité la case « c4 »

Les Blancs auraient dû prendre en b7 au 14è et s'eut été une autre partie !