

Lohmann, Heinrich – Nitsch  
Bielefeld, 1953

1.c4 ♘f6 2.♗c3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 d6 5.♗f3 0-0 6.0-0 e5 7.d3 ♗bd7 8.♙e3?!



Position après 8.♙e3?!

[8.♙d2 préférable] 8...h6 9.♞c1 Obscur. On ne voit pas trop la cohérence de ce coup ! 9...♞e8 10.♞c2 Comme ♞c1 ce coup de ♞ est très spéculatif ! 10...♗f8 11.♞fd1 Ces deux coups de tours ne sont pas clairs ! 11...c6 12.b4 ♞c7 13.a4 ♙e6 14.a5 [14.b5] 14...♗g4 15.♙d2 f5 Attention les Noirs sont très présents au centre !

Trait aux Blancs



16.♗a4?!

16.♗a4?! Attention au cavalier à la bande, il doit être utile et parfois cela coûte la partie ! Ici le cavalier en a4 n'a pas vraiment d'utilité. Les Noirs jouent au centre est-ce le moment, d'excentrer le cavalier ! [16.e4 Pour empêcher justement la poussée noire en e4 plutôt gênante !] 16...♙f7 [16...e4 Avec un léger avantage noir !] 17.h3 ♗f6 Jusqu'ici les Blancs déroulent sur l'aile dame, cependant il n'y a pas vraiment d'ouverture de ligne par quelque poussée de pion que ce soit !

### Trait aux Blancs



### 18.e4

Nécessaire sinon les Noirs auraient joué e4 eux-mêmes avec une bonne position noire.

**18.e4** [18.b5? Le coup qui devrait être joué mais... 18...cxb5 19.cxb5 ♖xc2 20.♗xc2 ♕b3+; 18.c5 d5 Et on ne voit pas de suite sur l'aile dame pour les Blancs !; 18.a6 Même ce sacrifice n'apporte pas grand-chose ! 18...bxa6] **18...♕e6 19.♕e3** Les Blancs semblent naviguer entre hésitation et louvoisement ! [19.♘c3 Il faut reconnaître que le ♘ n'a pas eu d'utilité en a4!] **19...♘h5**

### Trait aux Blancs



### 20.exf5

Après une première intention sur l'aile dame ! Les Blancs rebondissent au centre en ouvrant la colonne "e". **20...gxf5 21.♖e2 ♖f7 22.♕d2 ♕d7 23.♗e1 ♘f6 24.♘h4** Les Blancs ont deux cavaliers à la bande et semblent jouer au coup par coup sans avoir les idées claires ! **24...♘g6 25.♘xg6 ♖xg6 26.♔h2**



Position après 26.♔h2

La position est égale et les Blancs temporisent encore !

26...f4 Coup est délicat car permet l'ouverture courageuse de la colonne "g".

Trait aux Blancs



27.gxf4 exf4 28.♖f3 ♘h5 29.♞g1

Voilà les Blancs ont trouvé leur os à ronger !

29...♞f5 30.♘c3 Bien, le cavalier n'avait plus rien à faire sur l'aile dame ! 30...♔h8 31.♘e4 ♞e6  
 32.♙f1 [32.h4 Pour jouer ♙h3] 32...♙e5 33.♙c3 ♙xc3 34.♘xc3 ♘g7 35.♘e4 ♞e5 36.♞d1? Les  
 Blancs ont du mal à organiser leurs pièces. 36...♘f5 [36...f3+ 37.♔h1⌚] 37.♔h1 ♘d4 38.♞g4 ♞f8  
 39.f3? ♙e8 Avec la menace ♙h5 40.♘d2 ♙h5 41.♞g2 ♔h7 [Loupant le très fort 41...♞g6 ] 42.♞e1  
 ♞g6? [42...♞f6] 43.♞xe5 ♞xg2 44.♞e7+ L'échec intermédiaire qui tue (comme d'hab). 44...♔h8  
 45.♙xg2 ♘f5 46.♞xb7 ♞g8 47.♘e4 ♘e3 [47...♞g7] 48.♘f6? ♞xg2 [48...♞g7 49.♞b8+ ♞g8  
 50.♞xg8#] 49.♞h7# 1-0

## SYNTHESE :

- La première idée générale est que les Blancs n'ont pas eu de continuité dans la conduite de la partie, après une première intention sur l'aile dame avec un 19.♘e3 douteux, les Blancs n'ont pas trouvé de suite sur l'aile dame. Par exemple à 14.a5 eu été plus productif un simple 14.b5. **16.♘a4?! excentre le cavalier et ce dernier n'a pas de perspective sur l'aile dame.**
- Les deux premiers coups de tours sont obscurs ! **9.♖c1 11.♗fd1**, les Blancs n'ont pas les idées claires.
- **20.exf5** est la première vraie décision avec une intention plus centrale et une tentative d'exploiter la colonne « e » ! On verra par la suite que la partie se joua ailleurs encore !
- **26...f4** avec une position égale, permet une décision importante avec **27.gxf4** qui ouvre la colonne « g » avec une situation instable où les Blancs n'ont pas su organiser leurs pièces et exploiter la colonne « g ».
- **36.♙d1?** Les Noirs loupent f3+ qui leur donne un gros avantage !
- **39.f3?**
- **42... ♗g6 ??** Les Blancs trouvent leur salut dans cette gaffe.

Une partie mal menée avec les idées peu claires, où les Blancs ont tâtonné sur les 3 secteurs de l'échiquier ! Ils n'ont pas eu de plan unique et fluide sur l'aile dame par exemple et pourtant les Noirs ont laissé faire sur ce secteur !