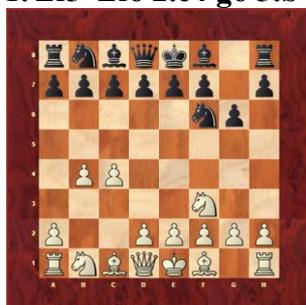


La Position standard Blanche

Grau,Roberto – Palau,Luis Argentino

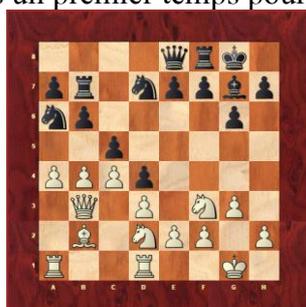
Buenos Aires, 1924

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.b4



Original et instructif les Blancs gagnent du temps sur l'aile dame !!

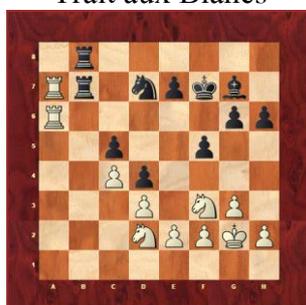
3...♗g7 4.♗b2 Du coup le Fou se retrouve en b2, le prix à payer d'un b4 précoce ! Sinon la place de ce fou est en d2 ! 4...b6 5.g3 ♗b7 6.♗g2 0-0 7.0-0 c5 8.a3 d6 9.d3 ♘bd7 10.♘bd2 ♗c8 11.♖b3 ♗c7 12.♗fd1 d5 13.♘e5 d4 14.♗xb7 ♗xb7 15.♘c6 ♖e8 16.a4 ♘b8 17.♘e5 ♘bd7 18.♘c6 ♘b8 19.♘e5 ♘fd7 20.♘ef3 ♘a6 Le moment critique, il faut prendre une décision ! Soit ouvrir avec b4 qui prend en c5 mais certainement favorable aux noirs ! Une autre idée qui revient fréquemment : fermer dans un premier temps pour mieux ouvrir après !



21.b5!

[21.bxc5 ♘dxc5 Avec un léger avantage noir. La suite sur l'aile dame est incertaine !] 21...♘c7 22.a5 Evidemment il faut ouvrir les lignes et cette poussée est naturelle et bonne ! 22...bxa5? Ne fait qu'accélérer le processus blanc, il valait mieux laisser faire et jouer au centre ! [22...e5=] 23.♖a3 a6 24.bxa6 ♘xa6 25.♖xa5 ♘b4 [25...♗xb2 26.♖xa6 Et les Blancs semblent avoir plus de perspectives!] 26.♗a3 ♘c2 27.♗a2 ♘xa3 28.♗xa3 Fritz ne donne qu'un léger avantage Blanc, à vous de juger ! 28...♖d8 29.♗da1 ♖xa5 30.♗xa5 h6 31.♗a7 ♗fb8 32.♔g2 f5 33.♗a6 ♔f7

Trait aux Blancs



34.♘b3 !?

Il y a des moments où il faut faire preuve d'imagination, de créativité et d'initiative ! 34...♗f8? Les Noirs ne peuvent tolérer un Cavalier en a5 signe de gain ! [34...♗xa7 35.♗xa7 ♗xb3 36.♗xd7=] 35.♘a5 ♗xa7 36.♗xa7 ♘b6 37.♘c6 Voilà le mal est fait ! 37...♗c8 38.♘fe5+ ♔e6 39.♗a6 1-0