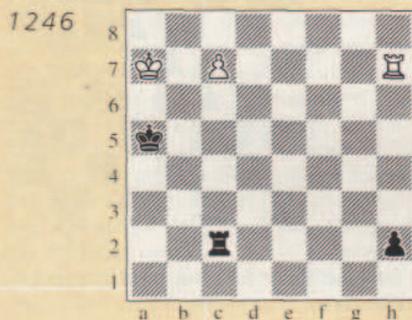


Les deux pions passés sont à une case de la promotion et chacun est protégé par sa Tour qui, bien placée derrière le pion adverse, empêche pour le moment sa promotion. Néanmoins, les Blancs ont un avantage positionnel qui réside dans le fait que leur Roi peut soutenir la promotion de son pion et, après le sacrifice forcé de la Tour noire, le pion noir sans protection – son Roi est trop éloigné – sera la proie de la Tour adverse et les Blancs n'auront plus qu'à appliquer un mat élémentaire Roi et Tour contre Roi. Mais la chose n'est pas si simple. Si le Roi noir se trouvait par exemple en b5 (Mais pas en b6, car après 1. ♖b8 ♜xc7! ce serait nul, puisque 2. ♜xc7? h1♞ serait gagnant pour les Noirs. En effet, la Dame seule gagne contre la Tour seule, même si le gain n'est pas évident pour le débutant ni même pour le joueur moyen, mais le principe est acquis et c'est d'ailleurs en lui que réside la solution de l'étude.) les Blancs gagneraient alors par 1. ♖b8 ou ♖b7 car le Roi blanc bénéficierait de l'ombre portée par le Roi noir pour le protéger d'un échec intempestif de la Tour adverse, et il aurait le temps d'assurer la promotion de son pion.

1. ♖b7 ♜b2+ 2. ♖a7!

Le Roi blanc est obligé de s'abriter derrière le Roi noir, car s'il sortait à découvert, la Tour noire le poursuivrait de ses échecs jusqu'à ce qu'il soit assez loin de son pion que la Tour noire reviendrait ensuite attaquer sur la colonne «c» pour empêcher sa promotion. La menace étant 2. ♖8♞, les Noirs n'ont qu'un coup.

2. ... ♜c2



Se pose à présent la question de savoir comment progresser, et on se convaincra que 3. ♖b7 ou ♖b8 ♜b2+ ne mène à rien.

Comme les deux Rois sont en opposition, les Blancs saisissent l'occasion de repousser le Roi adverse d'une rangée. Cela n'a rien de gratuit, comme on va le voir.

3. ♜h5+ ♖a4

Le Roi noir ne peut évidemment s'engager sur la colonne «b», car il offrirait ainsi un abri au Roi blanc : 3. ... ♖b4? 4. ♖b7 et le pion blanc fait Dame.

4. ♖b7 ♜b2+ 5. ♖a6!

Le Roi blanc reprend l'opposition et la manœuvre se répète.

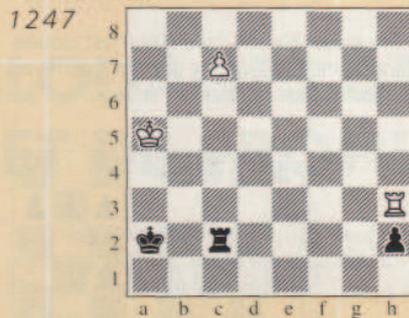
5. ... ♜c2 6. ♜h4+! ♖a3 7. ♖b6

Le fait que le Roi blanc soit une case trop loin pour soutenir la promotion de son pion ne facilite en rien la tâche des Noirs, car la Tour noire est obligée de rester aussi sur la 2^e rangée pour défendre son pion : 7. ... ♜c1? 8. ♜h2 gagne, ou 7. ... ♖b3 (♖b4) 8. ♖b7 et les Blancs ont le temps de promouvoir leur pion. Si 7. ... ♖a2, nous avons alors la solution de l'étude.

7. ... ♜b2+ 8. ♖a5! ♜c2

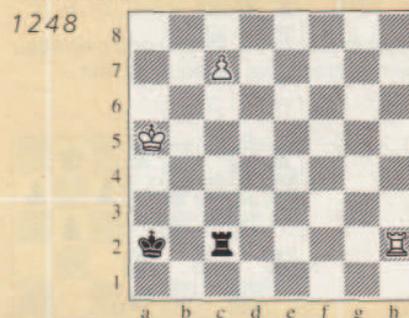
Les Blancs peuvent une dernière fois répéter la manœuvre de refoulement, mais ensuite ?

9. ♜h3+ ♖a2



C'est ici qu'intervient le clouage toujours basé sur la connaissance que la Dame gagne contre la Tour.

10. ♜xh2!



La Tour noire est clouée sur son Roi par une pièce de même nature, c'est-à-dire qu'elle est en mesure de prendre la figure clouante, mais elle ne peut plus empêcher la promotion du pion blanc.

10. ... ♜xh2 11. ♖8♞

Les Blancs gagnent.

RETENONS QUE...

- Outre ses deux natures, absolu quand le Roi est directement concerné, et relatif quand il touche toute autre pièce ou case, le clouage peut encore se distinguer par la nature de la pièce clouante : en diagonale pour le Fou et frontal pour la Tour, la Dame alliant ces deux possibilités.
- Dès que le clouage sert d'élément à une attaque contre le Roi, il est indispensable de connaître les tableaux de mat classiques qui peuvent guider son exploitation.
- D'autres éléments tactiques sont intimement liés au clouage : attaques ou échecs doubles ou à la découverte, ou les deux, déviations etc.

SOLUTIONS de la page 42

315.- 1. ♞g6! 1-0. Si 1. ... hxg6 2. ♜h4 mat, ou 1. ... h6 2. ♜h4 menaçant 3. ♜xh6 (Manduch - Marouline, par correspondance 1989. Le pion h7 était cloué par la menace de mat.

316.- 1. ♙h6! 1-0. Si 1. ... gxh6 2. ♞h8 mat, ou 1. ... f6 2. ♞xf6+! ♖g8 3. ♞xg7 mat (Kasperski - Borucki, par correspondance 1990-91).

317.- 1. ... ♞h3! (Menace 2. ... ♙g3+ et 3. ... ♞xg2 mat.) 2. gxh3 ♙f2+ 3. ♖g1 ♜xh3 mat. Le pion g2 était cloué au second degré ! (Giusti - Nutrizio, par correspondance 1957).

318.- 1. ♞g8+! ♖xg8 2. ♙g6 1-0. 3. ♜h8 mat est imparable parce que le pion f7 est cloué (Abrahams - Thynne, Liverpool 1932).

319.- 1. ♜xf5! ♜xf5 2. g3!! 1-0. La menace est 3. ♜h4+ et si 2. ... ♖f6 3. ♜h4 ♞d7 (3. ... ♜xd5 4. ♞g6 mat.) 4. ♜e6+ ♜xe6 5. ♞xf5+ ♖e7 6. ♙g6+ et 7. dxe6 (Darga - Ree, Beverwijk 1967).

320.- 1. ♜xc6! ♞xc6 2. ♞xc4!. Après 2. ... dxc4 3. ♙xc6 les Blancs gagneront encore le pion «c» avec deux pions de bénéfice. Les Noirs ne reprirent pas la Dame blanche, et parvinrent à tirer le demi-point sur un jeu adverse imprécis (Averbakh - Lissitsine, URSS 1954).

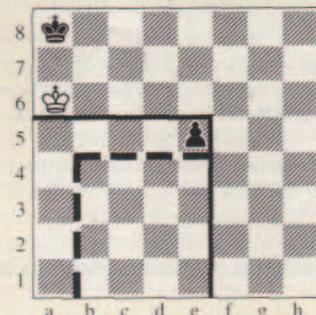
321.- 1. ♞c7+ ♖e8 2. ♞c8+ 1-0. Après 2. ... ♖e7 3. ♜xd5! est possible grâce au clouage du pion e6 sur la Dame noire (Kieninger - Herrmann, Allemagne 1940).

322.- 1. ♜e7! ♙g8 2. ♙xg8 ♜xg8 3. ♙xg7+! ♞xg7 (3. ... ♜xg7 4. ♜e8 mat) 4; ♜xg7 ♜xg7 5. ♞f6! et les Blancs gagnent encore le ♙f5 ou le ♜h4 (Soultanbéieff - Lempert, Belgique 1938).

LES ECHECS DE A A Z

Carré

Terme de finale qui indique si le Roi a la possibilité de rattraper ou non un pion passé adverse.



En jouant 1. ♖b5 ou même 1. ♖a5, le Roi blanc rentre dans le carré du pion noir, mais après 1. ... e4 il doit impérativement pénétrer dans le nouveau carré qui s'est réduit. Après 1. ♖a5 e4, le seul coup est alors 2. ♖b4!