

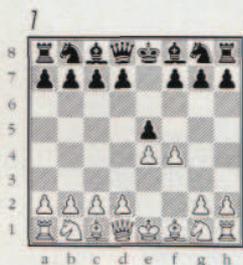
par **Francis Meinsohn**

Dessin de **Philippe Bron**

Le Champion Paul Kéres estimait que le Gambit du Roi, après avoir été l'ouverture du passé serait celle de l'avenir...

1. e4 e5 2. f4

Voici le Gambit du Roi. Les Blancs offrent un pion pour bouter le pion noir e5 hors du centre.



Variante 1: 2...Cf6

Une défense parfois jouée mais qui ne pose pas de problèmes aux Blancs.

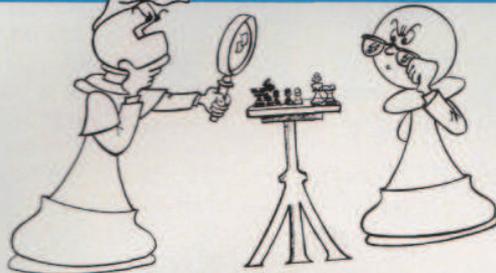
3 fxe5 Cxe4

Bien que ce Cavalier menace 4...Dh4+ (et sur 5.g3 Cxg3), il sera rapidement refoulé.

4 Cf3

Pare 4...Dh4+ et menace 5.d3 Cc5 6.d4 exploitant la présence avancée du Cavalier noir.

Le Gambit du Roi!



Dans cette position voyons deux exemples:

1) À la façon de Tchigorine (Kiev en 1903).

4...Cg5

Les Noirs n'attendent pas 5.d3 et visent l'échange des Cavaliers et des Dames après 5.d4 Cxf3+ 6.Dxf3 Dh4+ (menace d4) 7.Df2 Dxf2 8.Rxf2.

5 c3

Joué afin de ne pas échanger les Dames.

5...Cf3+ 6 Df3 Dg5

Les Noirs exploitent le clouage du pion "d" pour attaquer e5.

7 Fe2

Les Blancs montent les enchères et investissent le pion e5 pour accélérer leur développement.

7...De5 8 o-o

Le bon coup: le Roi s'abrite tandis que la Tour se place sur la colonne ouverte pour menacer Dxf7.

8...De7

Pour le pion sacrifié les Blancs ont mis en jeu 2 pièces (Dame et Tour; le Fe2 mal placé ne compte pas) et les Noirs aucune (la De7 est mal placée). La compensation est plus que suffisante (la valeur d'un pion est estimée à 2 coups de développement).

9 d4

Les Blancs poursuivent consciencieusement le développement de leur aile Dame.

9...c6

Les Noirs perdent un tempo pour pouvoir jouer d5. Ils éliminent ainsi les attaques de

f7 par 10.Fc4. Envisageable était 9...d5 10.Dxd5 Dxe2 11.Dxf7+ Rd8 12.Fg5+ Fe7 13.Dxg7 Te8



Comment poursuivre l'attaque sur les traces de Tchigorine?

10 Dg3

Les Blancs cherchent du jeu sur les cases noires (menaces Fg5 et Te1).

10...d5 11 Fg5

Gagne un tempo sur la Dame noire.

Si 11...f6 12.Fh5+ (menace Te1) est fort.

11...Dd7

La partie devient injouable pour les Noirs.

12 Fg4

L'attaque se poursuit à l'aide de ce pseudo-sacrifice.

12...Dg4 13 Te1+

Les Noirs ne peuvent jouer ni 13...Fe6 ni 13...Rd7 sous peine de perdre la Dame g4.

13...Fe7

Ils doivent donc rendre la pièce en e7.

14 Te7+ Rf8

Si 14...Rd8 15 Dc7 mat.

15 Dd6

Les Blancs menacent à la fois la découverte de la Te7 et le mat par 16.Dd8.

15...Dd1+ 16 Te1+ Rg8 17 Dd8+ 1/0

2) Un deuxième traitement. (Revenons à la position du diagramme 2.)

4...Fe7

Ainsi sur 5.d3 les Noirs sont en mesure de répliquer 5...Cg5.

5 Cc3

Les Blancs misent sur la vitesse de développement et concèdent un affaiblissement de leur aile Dame.

5...Cxc3

Un échange discutable. Mieux vaut toujours maintenir le Ce4 le plus longtemps possible par 5...d5.

6 dxc3

On reprend d'ordinaire vers le centre mais c'est séduisant d'ouvrir des lignes pour la Dd1 et le Fc1.

6...o-o

On voit que les Noirs négligent l'élimination du Pe5 (par d6). La force du centre blanc (le pion e5) va donner aux blancs des possibilités d'attaque sur l'alle Roi.

7 Fd3

Une bonne case pour ce Fou qui vise h7.

7...b6

Encore une fois les Noirs renoncent à l'élimination de e5.

Résultat: les pièces de l'aile Dame noire vont se retrouver hors-jeu.

8 o-o

L'attaque blanche est prête.

8...Fb7

Maintenant 5 pièces blanches sont mobilisables pour l'attaque: Dame-2 Fous-Cavalier-Tour...



Comment poursuivre l'attaque?

9 Fxh7+

Le déséquilibre est tel que le sacrifice fonctionne malgré la présence du Fou défenseur en e7.

9...Rxh7 10 Cg5+

Une deuxième pièce est investie.

10...Fg5

Les Noirs espèrent que le rôle défensif du Fou suffira...

11 Dh5+

Double menace: h7 et g5. Une seule parade...

11...Fh6 12 Tf6

Un 3° sacrifice (passif celui-là) destiné à éliminer la résistance noire sur cases noires. Si