

par **Francis Meinsohn**

Dessin de
Philippe Bron

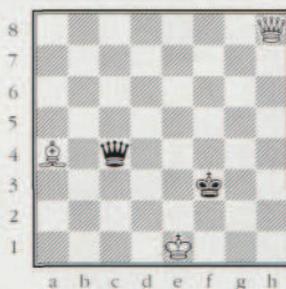
Cette finale a déjà fait l'objet d'une première approche dans le n° 13 d'Échec et Mat.

En pratique, le défenseur parvient généralement en quelques coups à s'assurer de la nullité par un échec perpétuel ou par l'échange des dames.

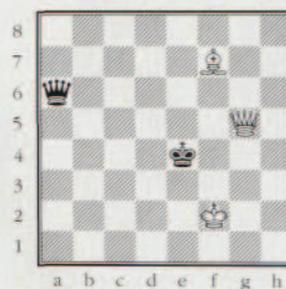
Ces exercices permettront à l'assaillant de ne pas rater le gain lorsqu'il sera possible, de lui donner de nouvelles voies de recherche et d'améliorer son coup d'œil en jeu rapide.

Gains rapides par enfilade:

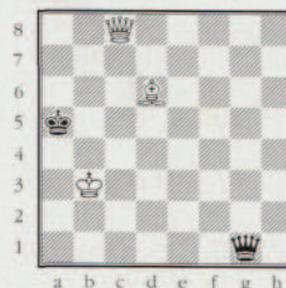
1



2



3



Dame



5

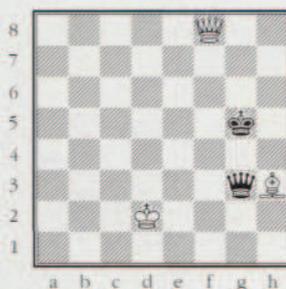


Aux Noirs de jouer:
abandon.

Aux Blancs de jouer:
Il faut passer le trait aux Noirs par 1.Dd8 Db8 2.Dd7+ Db7 3.Dd6.

Trois mats instructifs avec une seule position

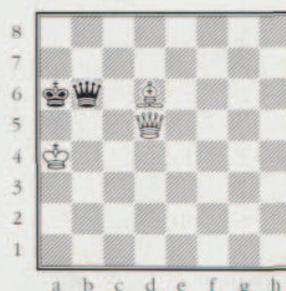
4



Les blocus de Rinck

Le lyonnais Henri Rinck (1870-1952) qui s'est intéressé à cette Finale, a mis en évidence des positions comportant des oppositions de Rois à la bande et dans lesquelles les Noirs perdent par Zugzwang (le fait de devoir jouer compromet la position) en raison de la remarquable coopération des pièces blanches.

6



Aux Noirs de jouer:
a/1...Db1 (ou Db2) 2.Da8+ Rb6 3.Db8+ gagne la Dame.

b/1...Dg1 (ou Df2 ou De3) 2.Db5+ Ra7 3.Fc5+ (attention au pat),
c/1...Dd8 2.Db5+ Ra7 3.Fc5+ Ra8 4.Da6+ Rb8 5.Fd6+ etc.

Aux Blancs de jouer:
Il faut passer le trait aux Noirs par la manœuvre 1.Da8+ Da7 2.Dc6+ Db6 3.Dd5