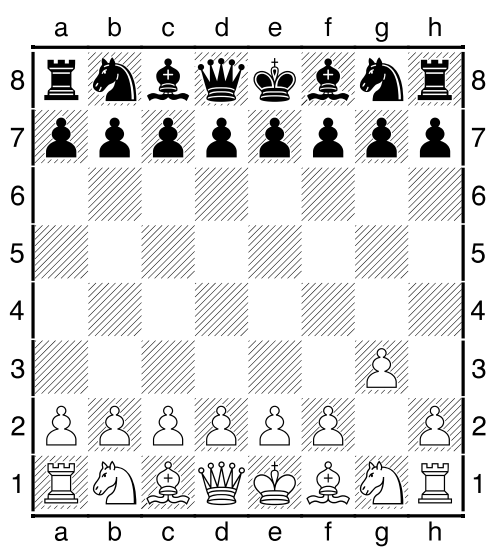


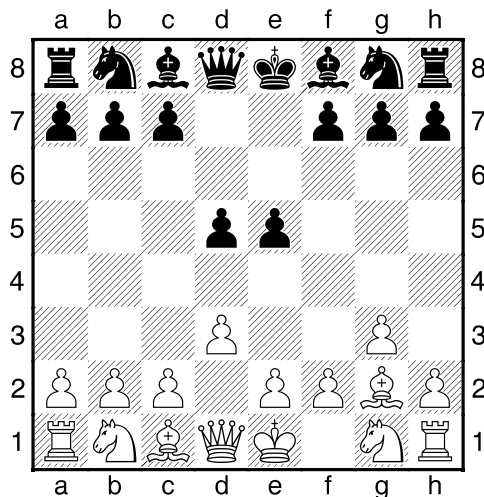
Début Benko

Document simplifié !!

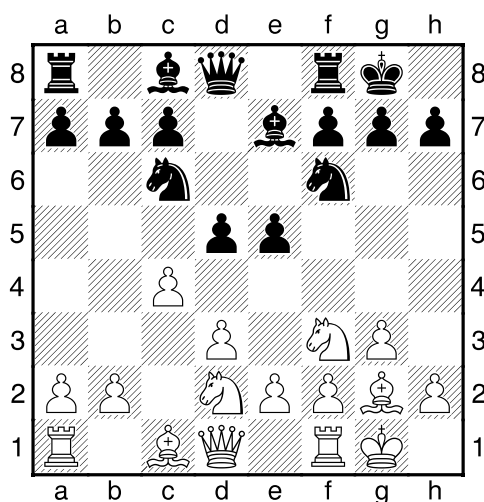


Jouer c4 tranquille !

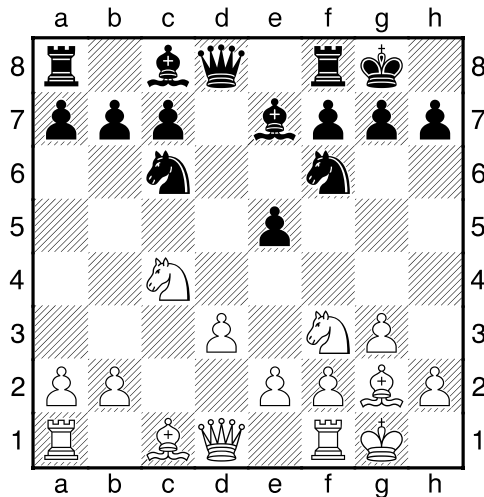
1.g3 d5 2.♗g2 e5 3.d3



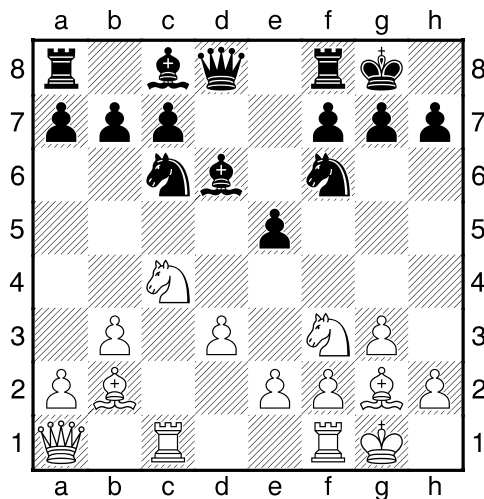
L'idée de d3 est de jouer Cd2 et c4 ! **3...♘f6 4.♘d2 ♗e7 5.♘gf3 ♘c6 6.0-0 0-0 7.c4**



Voilà on a joué c4, exerçant une pression sur d5 (afin de rallonger la diagonale du Fg2). **7...dxc4 8.♘xc4**



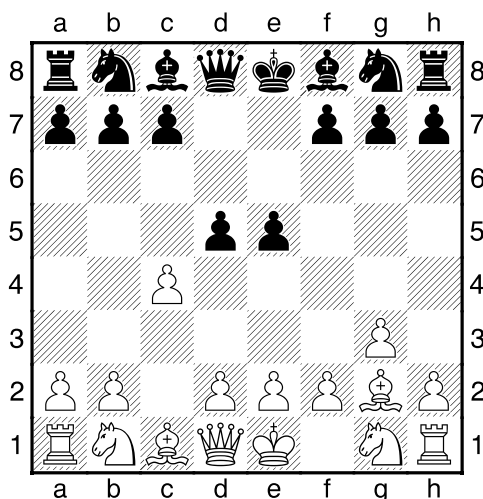
Si les noirs prennent en c4 on peut reprendre avec le cavalier, ou avec le pion "d" selon les besoins ! **8...♕d6 9.b3!? afin de jouer 9...-- 10.♕b2 -- 11.♖c1 -- 12.♙c2 -- 13.♙b1 -- 14.♙a1**



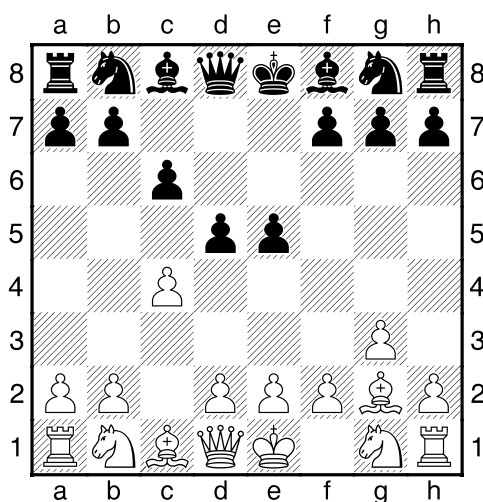
Le but de la séquence de coups et de jouer sur e5, la diagonale (a1-h8) et l'aile roi.

Moderne avec 3...c6 ?

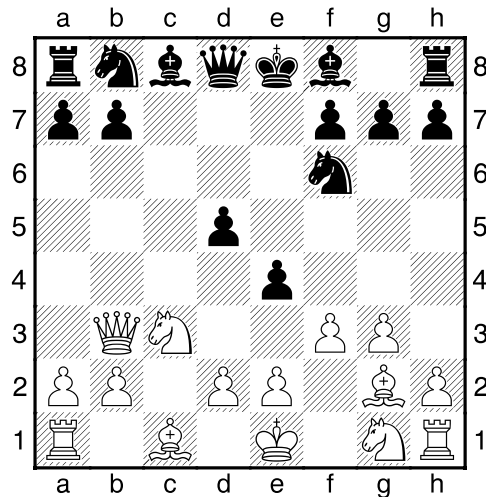
1.g3 d5 2.♘g2 e5 3.c4



3...c6?



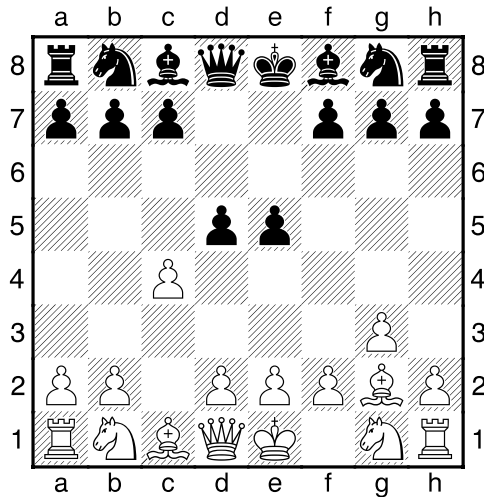
4.cxd5 La règle est "quand le pion "d" d5 en l'occurrence est protégé par le pion c6, il faut jouer cxd5 (cxd4 si ce sont les noirs) **4...cxd5 5.♖b3 ♘f6** [5...d4 6.♙xb7? (6.♘a3±) 6...♙c7 7.♙xa8 ♙xc1+ 8.♙d1 ♙xb2 9.♙b3 ♙c1+ 10.♙d1 Nulle ; 5...e4± 6.d3 ♘f6 7.dxe4 dxe4 8.♘c3 et le pion e4 va tomber ! 8...♙e7 9.♘xe4 ♘xe4 10.♙a4+] **6.♘c3 e4** [6...d4 7.♙xb7±] **7.f3**



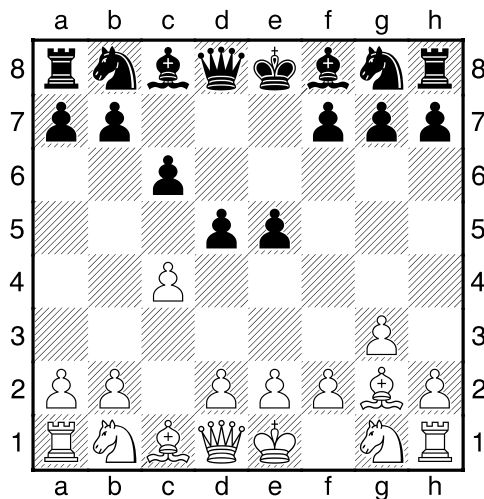
[7.d3 une autre option 7...exd3 8.♘xd5±] **7...exf3** [7...d4 8.♘xe4±] **8.♘xf3** Et le pion d5 va tomber ! [8.♙xf3 si on veut reprendre le pion d5 tout de suite ! 8...d4 9.♙xb7 ♙xb7 10.♙xb7 ♘bd7 11.♘b5 avec gros avantage blanc !] **8...d4?** par exemple **9.♘g5** [9.♘xd4 ♙xd4 10.♙xb7+–] **9...♙d7 10.♘ce4** avec un gros avantage blanc !

Moderne avec 6...Cc6 !?

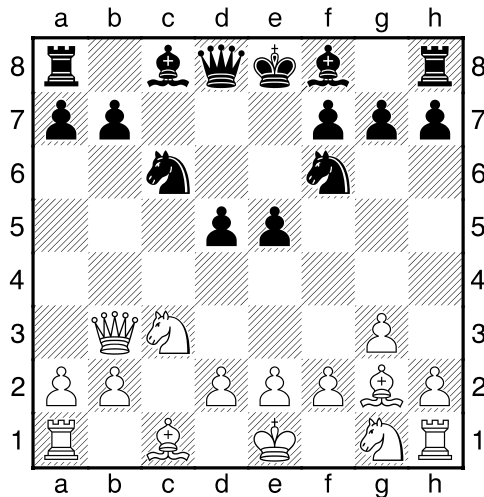
1.g3 d5 2.♘g2 e5 3.c4



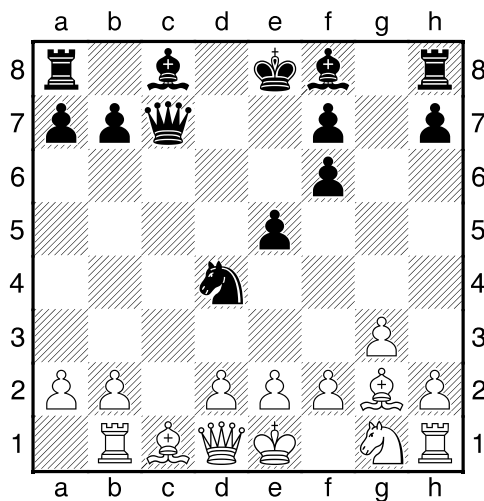
3...c6



4.cxd5 cxd5 5.♙b3 [5.d4 proposé par Fritz avec un léger avantage blanc selon lui! 5...e4 (5...exd4 6.♘f3±) 6.♘c3±] 5...♘f6 6.♘c3 ♘c6!?



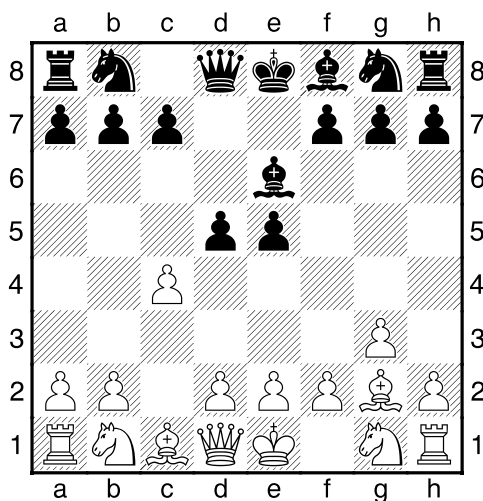
Les noirs perdent un pion et décident de contre attaquer, avec une position difficile pour les blancs malgré le pion de plus ! 7. ♘xd5 ♘d4 8. ♘xf6+ gxf6 [8... ♔xf6 9. ♔d1 ♕f5 10. d3 ♖c8 11. ♔f1 ♞ selon Fritz] 9. ♔d1 ♔c7 [9... ♕f5 10. d3 ♖c8] 10. ♖b1=



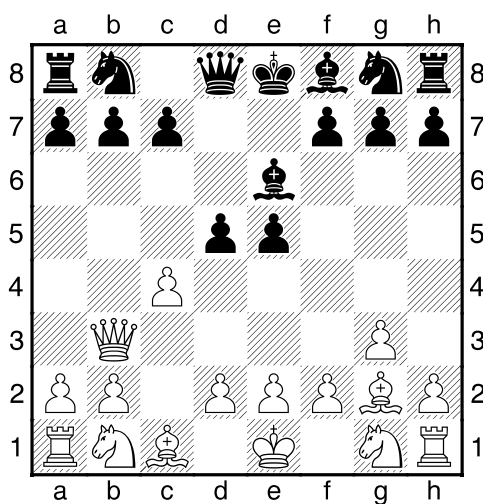
[10. ♔f1=]

Début Benko avec 3...Fe6 ?

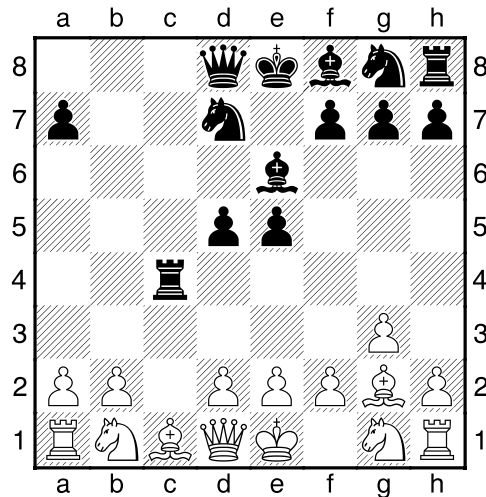
1.g3 d5 2.♘g2 e5 3.c4 ♞e6



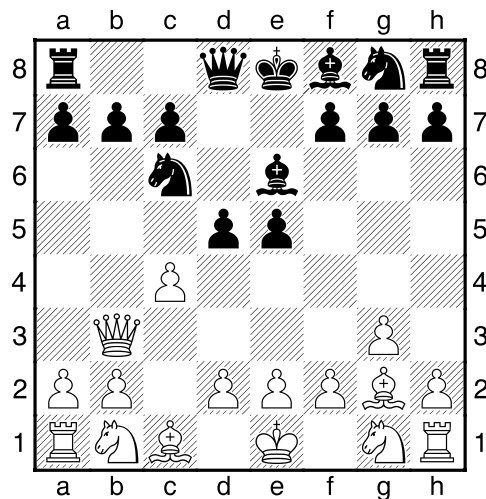
3...Fe6 est faux ! 4.♙b3



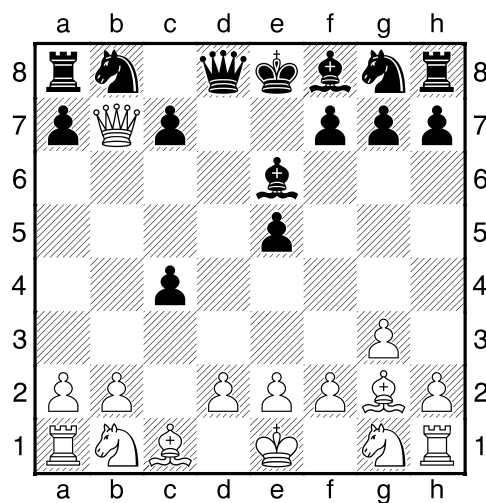
Et les noirs perdent un pion ! Fritz après pas mal de temps confirme Db3. 4...dxc4 [4...c6 5.♙xb7 ♞d7 6.♙xc6?! (6.♞f3± Fritz préfère ce coup de développement !) 6...♞c8 7.♙a4 ♞xc4 8.♙d1=



Les blancs ont un pion d'avance et une majorité sur l'aile dame ("a2" et "b2" contre "a7"). Si les blancs arrivent à se développer ils devraient être mieux ! ; 4...♘c6

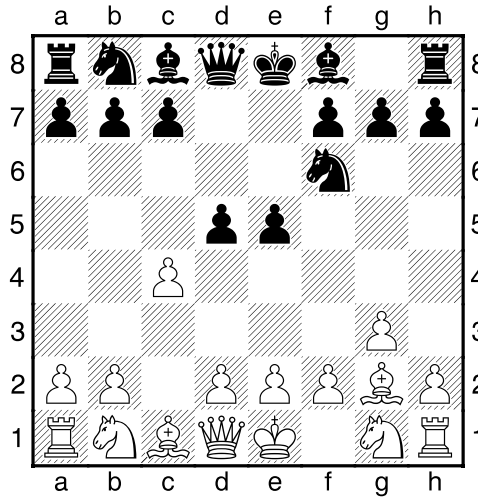


Les noirs contre-attaquent ! 5...♘d4
6.♙xb7 ♘d7 7.d6 ♖c8 8.♘a3 ♙xd6 9.e3 je préfère les blancs !] 5.♙xb7+-

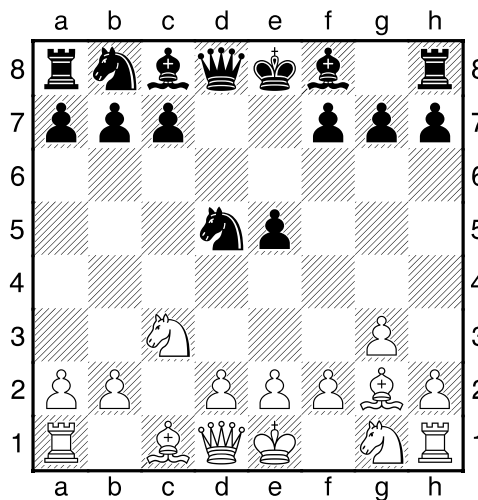


Début Benko avec 3...Cf6

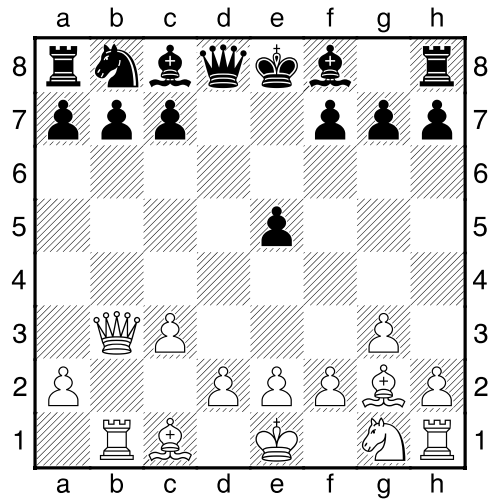
1.g3 d5 2.♔g2 e5 3.c4 ♘f6



Seul coup qui tient la route, si les noirs veulent protéger d5. **4.cxd5**
♘xd5 5.♘c3



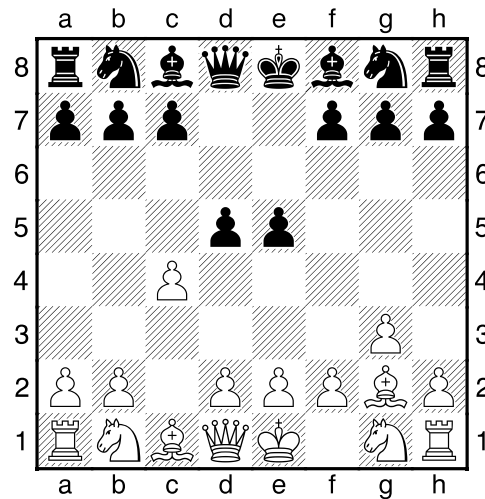
Ici Fritz donne égalité ! Je vous conseille de beaucoup jouer cette position afin de la maîtriser ! [5.♘f3 une autre possibilité ! 5...♘c6 (5...e4? 6.♔a4+ ♘c6 7.♔xe4+)] **5...♘xc3** [5...♔e6 6.♔b3?! ♘b4 (6...♘b6? 7.♔b5+±) 7.♔a4+ ♘8c6=; 5...c6?! prend la case naturelle du Cc6 6.♘f3 ♔d6± selon Fritz] **6.bxc3** et les blancs pourront jouer **6...--**
7.♖b1 -- 8.♔b3



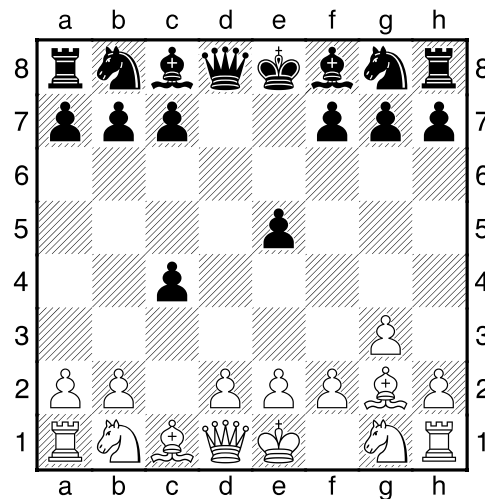
avec un jeu clair sur l'aile dame !

Prise en c4

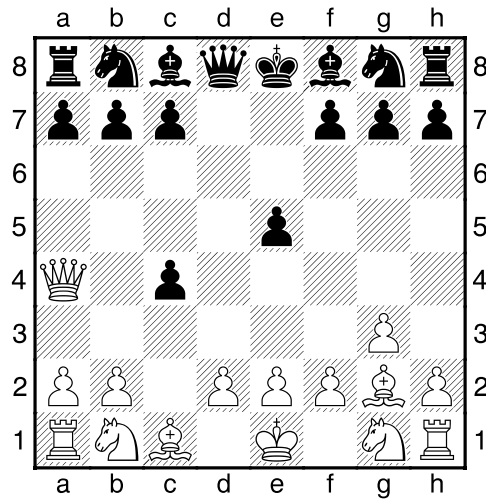
1.g3 d5 2.♘g2 e5 3.c4



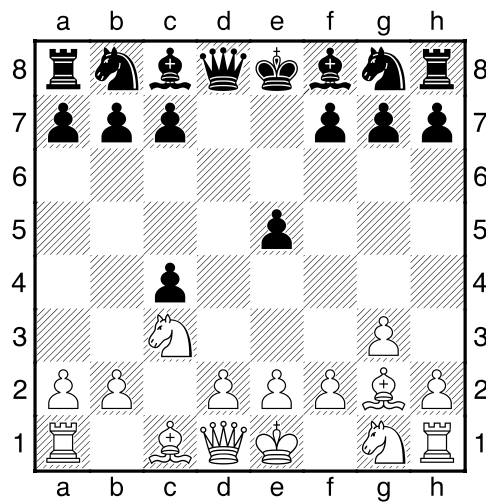
3...dxc4



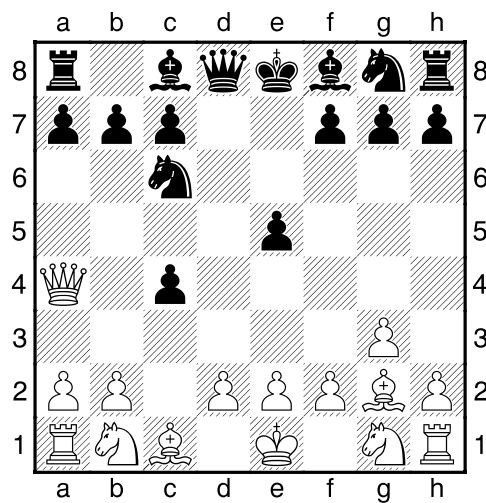
Les noirs prennent soit car ils pensent gagner un pion (les naifs!) soit ils veulent gagner des temps de développement sur cette sortie trop tôt !
4.♙a4+



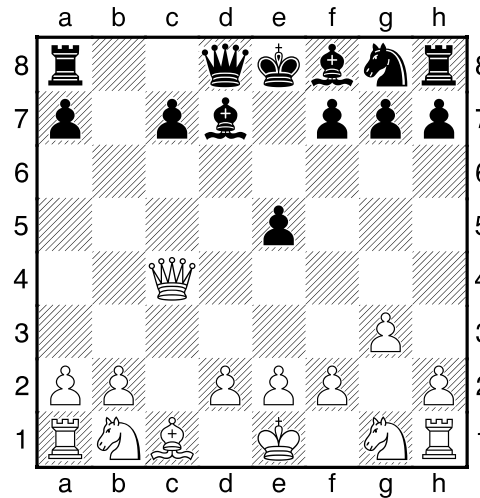
[4. ♞c3



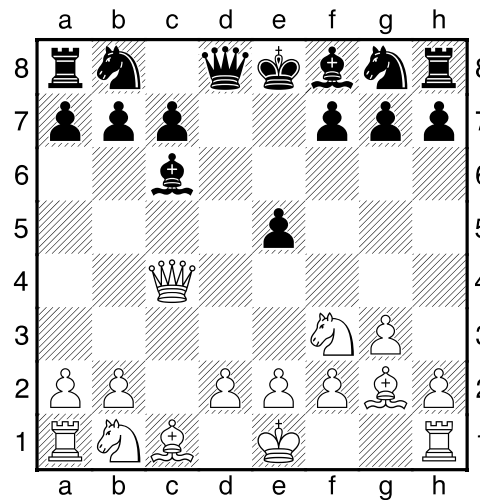
pour la jouer comme un vrai gambit et jouer sur l'avance de
développement !] 4...c6 [4... ♞c6?!



5. ♖xc6+ bxc6 6. ♔xc6+ ♕d7 7. ♔xc4



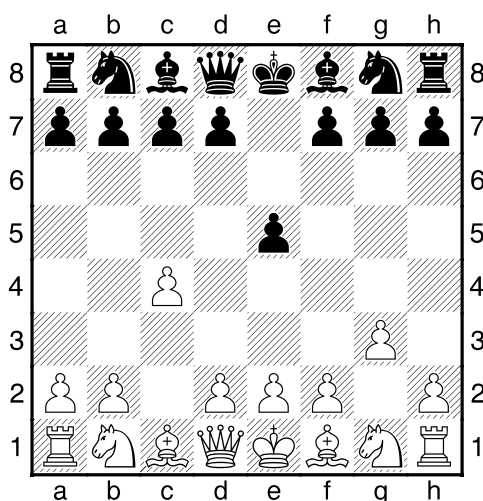
Dans cette position les blancs ont gagné un pion mais c'est au prix de leur ♖ de case blanche ! Vous pouvez jouer cette position mais faites très attention aux cases blanches (f3 h3 g4 et toute la diagonale a8-h1) surtout que votre adversaire a gardé le leur !; 4... ♕d7 5. ♔xc4 ♕c6 6. ♖f3



Fritz donne un avantage blanc, certainement pour l'avance de développement !] 5. ♔xc4

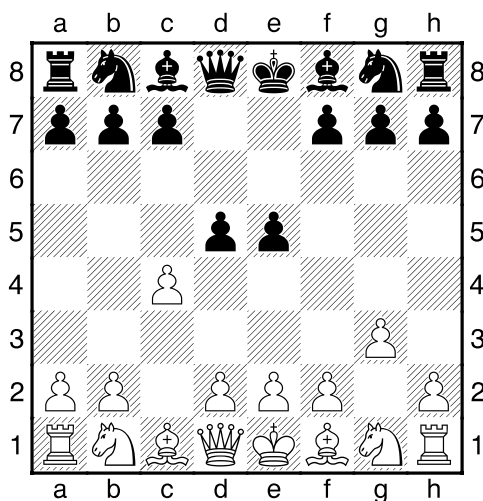
Jouer c4 en 2 après 1...e5

1.g3 e5 2.c4



il est parfois bon de jouer c4 en deux (au deuxième coup) afin de prendre en d5 et éviter de jouer Da4+ et sortir sa dame trop tôt ! **2...♘f6**

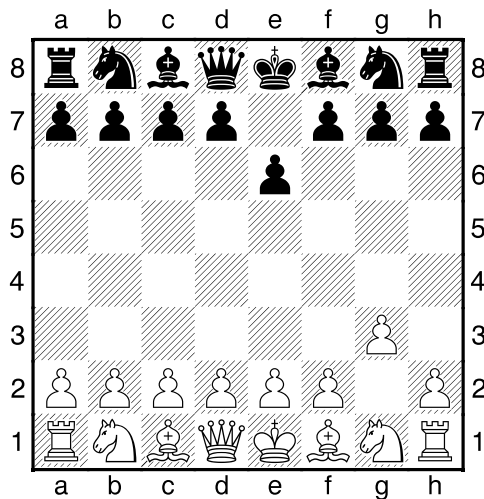
[2...d5



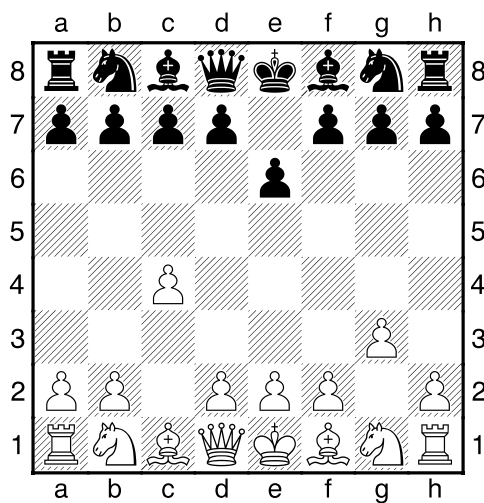
3.cxd5 ♔xd5 4.♘f3 e4? 5.♘c3! ♔f5 par exemple ! 6.♔a4+ et gagne le pion e4 !] **3.♙g2**

c4 en 2 avec 1...c6 et 1...e6

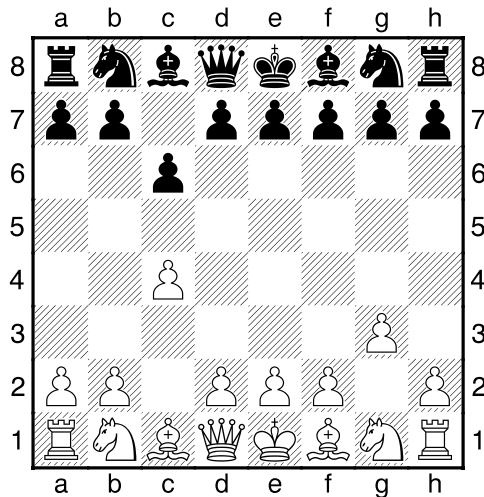
1.g3 c6 [1...e6



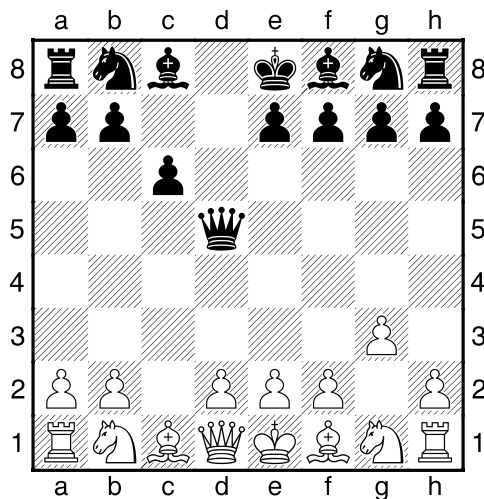
2.c4



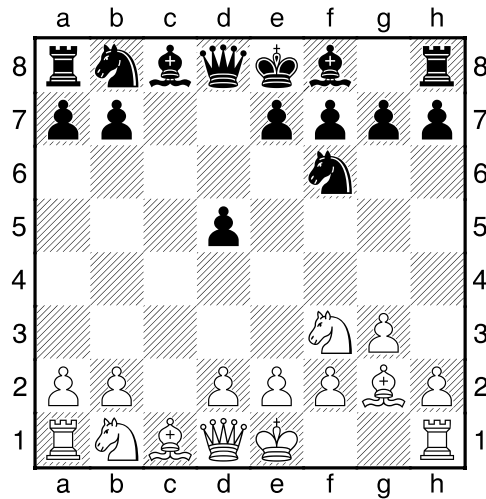
il faut jouer c4 en 2 ici car e6 est équivalent à c6 quant au contrôle de d5
 !] 2.c4



Ici je vous conseille de jouer c4 au deuxième coup car les noirs ont joué c6, afin de prendre en d5 si les noirs jouent d5 et ainsi isoler d5 ! **2...d5**
3.cxd5 cxd5 [3...♔xd5?!



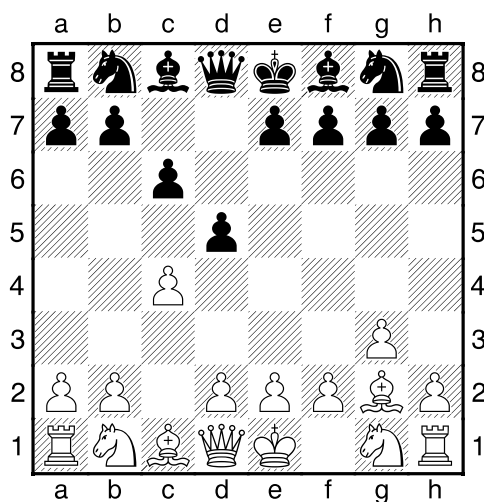
Mauvaise décision de la part des noirs, car les blancs vont gagner un temps tôt ou tard avec Cc3. De plus le pion c6 prend la case naturelle du Cb8! 4.♘f3] **4.♙g2** ♘f6 **5.♘f3**



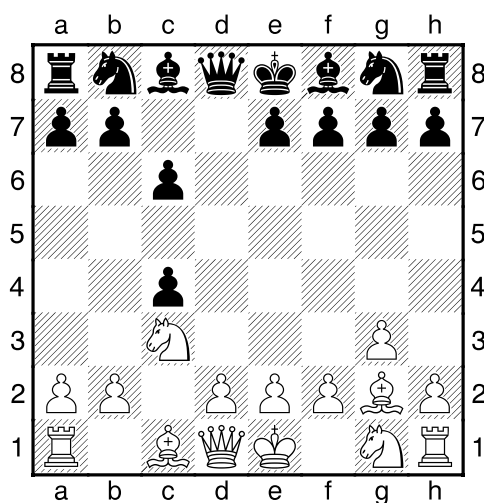
Il faut continuer la partie et surveiller le pion e7 ! Est-ce que les noirs vont jouer e6 ou e5. S'ils jouent e6 tout de suite le Fc8 sera enterré, s'ils jouent e5 le pion d5 sera faible, et le Fg2 vivra sur la grande diagonale !

Pseudo gambit en c4 !

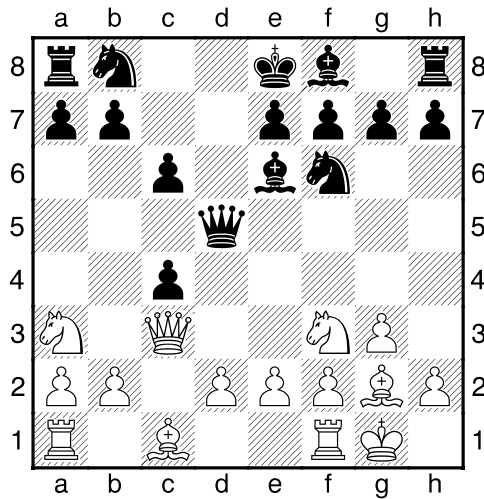
1.g3 c6 2.♘g2 d5 3.c4



C'est bien la preuve qu'on peut jouer c4 en trois à tous les coups !
3...dxc4 4.♞a3 [4.♞c3



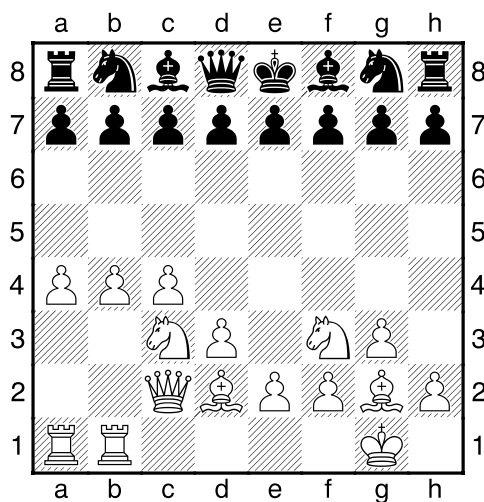
ou alors on la joue comme un vrai gambit ! **4...♞e6 [4...b5? 5.♞xb5 cxb5 6.♞xa8; 4...♔d4 5.♞f3 (5.♔c2 b5? 6.♞xb5) 5...♔d5 6.♔c2 ♞e6 7.0-0± et on retombe dans une position que l'on connaît ! 7...♞f6 8.♔c3**



et les blancs ont deux coups terribles en d4 ou e5 !] 5.♔c2 ♔d4 6.♘f3 ♔d5 7.0-0 ♘d7 8.♔c3 ♘gf6 [8...b5 9.♘d4+- ♔c5 10.♘xe6 fxe6 11.b4+-] 9.♘d4

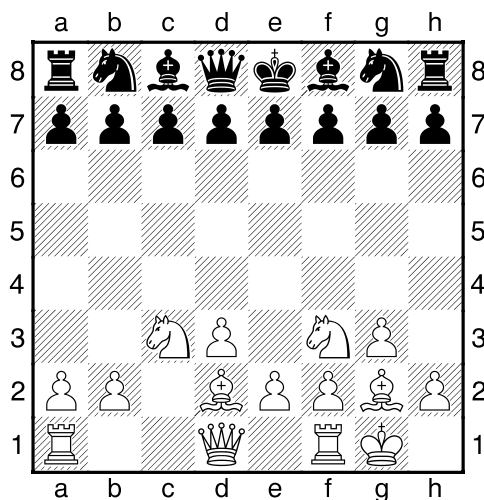
Début Benko Position standard

1.g3 -- 2.♘g2 -- 3.c4 -- 4.♞c3 -- 5.d3 -- 6.♞f3 -- 7.0-0 -- 8.♘d2 --
 -- 9.b4 -- 10.a4 -- 11.♙c2 -- 12.♖fb1



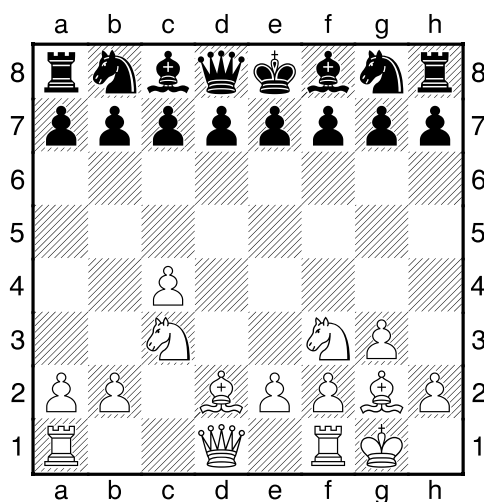
Vous jouerez cette position standard si les noirs ne jouent pas d5 !
 N'oubliez pas votre attaque sur l'aile dame ! Surveillez cependant le
 contre jeu noir au centre (poussée e4) et sur l'aile roi.

Position standard – Colonne "c" semi ouverte !



Dans ce type de position, il faut simplement exploiter la colonne "c" semi ouverte, en y installant les tours !

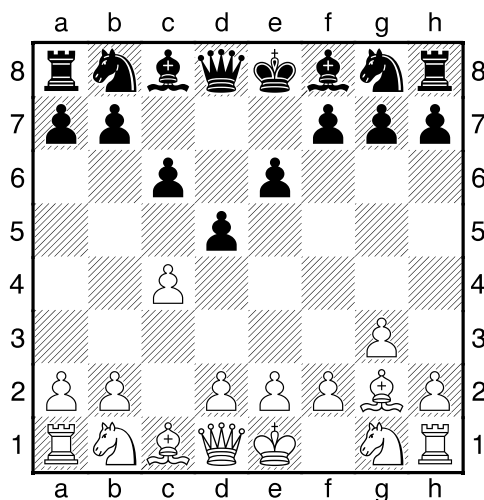
Position standard – colonne "d" semi ou ouverte



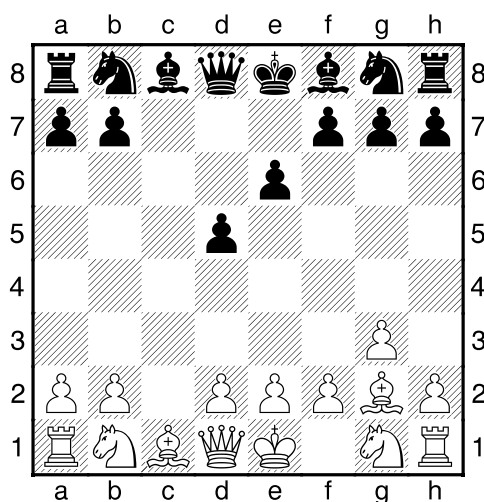
Dans ce type de position, il faut simplement exploiter la colonne "d" semi ou carrément ouverte !

Jouer contre e6 et d5

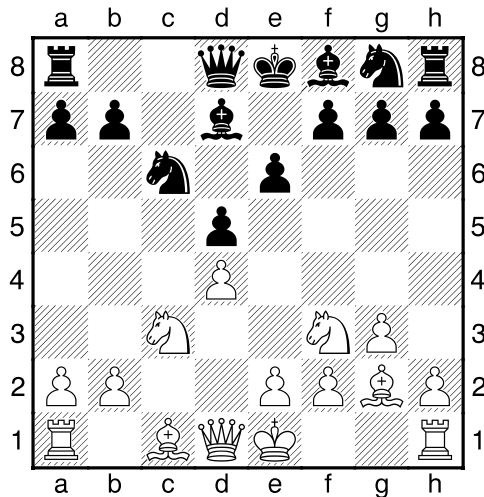
1.g3 d5 2.♘g2 e6 3.c4 c6



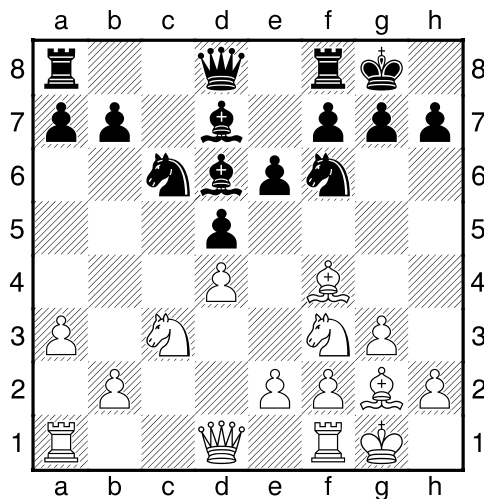
On position type gênante car le Fg2 a une diagonale bouchée ! [3...dxc4 4.♙a4+ rappelez vous !] **4.cxd5 cxd5**



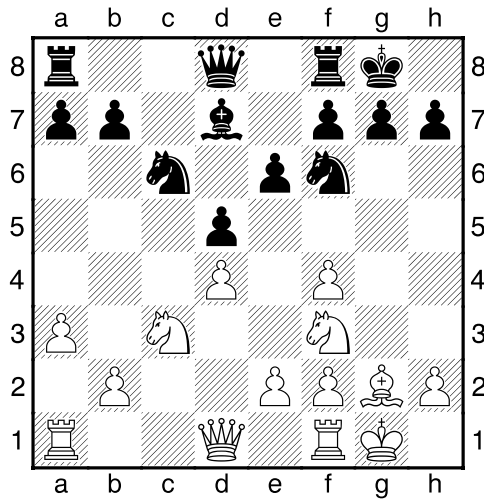
Ici on peut poursuivre l'idée de jouer sur le fait que le Fc8 n'a pas de cases ! **5.d4** l'idée de ce coup est de fixer e6, ce qui rendra difficile le développement du ♘c8 ! **5...♘d7 6.♘c3** et on voit que le ♘d7 a du mal à vivre ! Il n'a même pas la case b5. **6...♘c6 7.♘f3**



Tant que vous contrôlez la case e5 (empêchant e5 pour les noirs, et ainsi le ♕d7) on peut dire que les noirs jouent avec une pièce de moins!
7...♕e7 [7...♕d6 8.0-0 ♞f6 9.a3 0-0 10.♕f4!?=



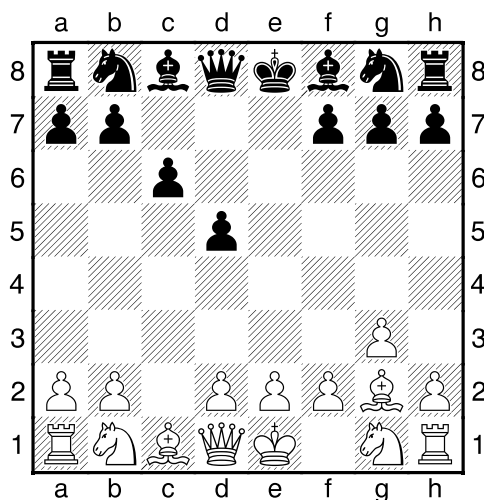
Un coup intéressant afin d'empêcher e5, certes les noirs pourraient prendre, mais cela donne une piste intéressante pour les blancs !
10...♕xf4 11.gxf4



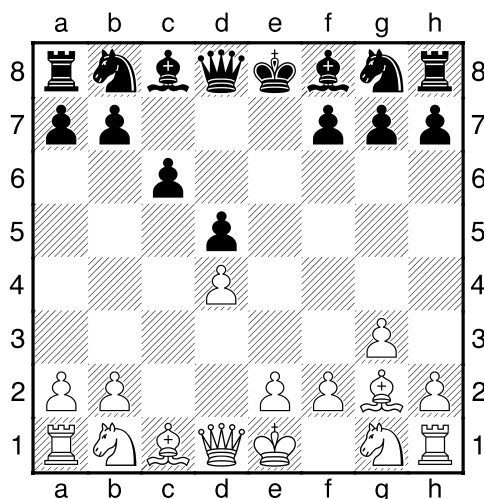
et les blancs peuvent entamer une action sur l'aile roi, en exploitant la colonne "g" semi ouverte. Je vous conseille de jouer ce type de position si les noirs ont joué 0-0-, afin de profiter d'une attaque sur le roi noir !]
8.♙f4 et les blancs sur-contrôlent la case e5 !

Jouer contre c6 et d5

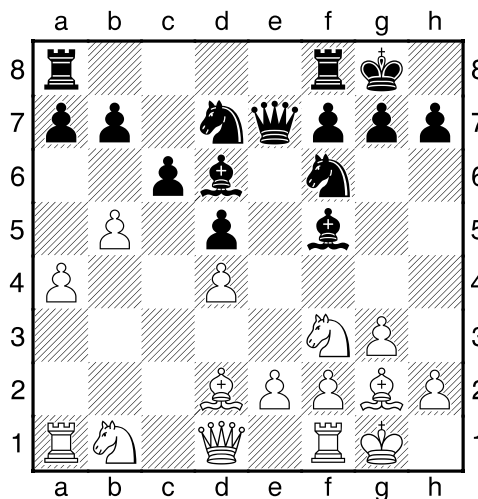
1.g3 d5 2.♘g2 e6 3.c4 c6 4.cxd5 exd5



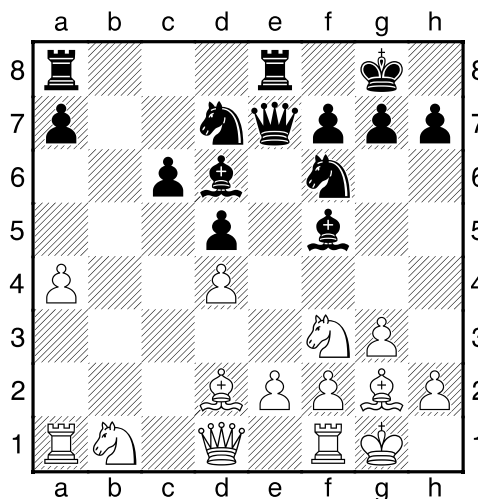
Dans cette position, les noirs ont repris avec le pion "e". Les blancs ont un avantage structurel, avec deux pions centraux alors que les noirs n'ont que le pion "d". Pour les noirs deux aspects positifs le Fc8 vit et la chaîne b7/c6/d5 enferme le Fg2. **5.d4**



Afin de bloquer d5 et arriérer c6! Une idée pour traiter cette position, est d'utiliser l'attaque de minorité ! Les blancs vont s'attaquer aux 4 pions noirs (a,b,c,d) avec leurs 3 pions blancs (a,b,d). l'idée peut se résumer ainsi –jouer b5 **5...♞f6 6.♞f3 ♞d6 7.0-0 0-0 8.♞d2 ♞f5 9.b4 ♞bd7 10.a4 ♞e7 [10...a6 11.♞b3 et les blancs continuent leur attaque sur l'ailé dame !] 11.b5**



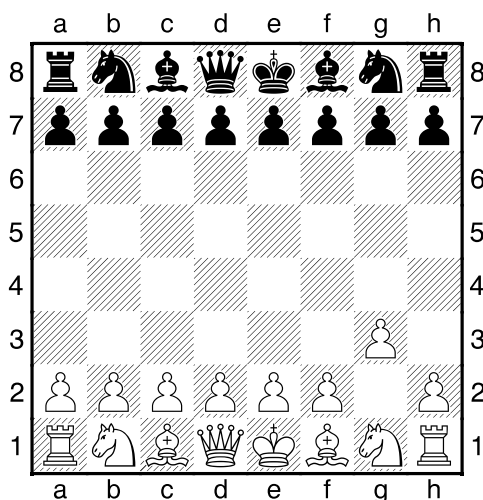
Voilà une position type, on voit bien que le pion c6 est sensible ! Ce pion qui sera le plus souvent isolé, si cela se passe bien pour les blancs, fera l'objet d'une attaque puisque non protégeable par un pion donc faible ! Les blancs devront s'imposer sur l'aile dame noire dévalorisée. Méfiez vous du contre jeu sur l'aile roi, contre jeu classique des noirs ! **11...♖fe8** comme prévu les noirs vont jouer naturellement au centre et sur l'aile roi ! **12.bxc6 bxc6**



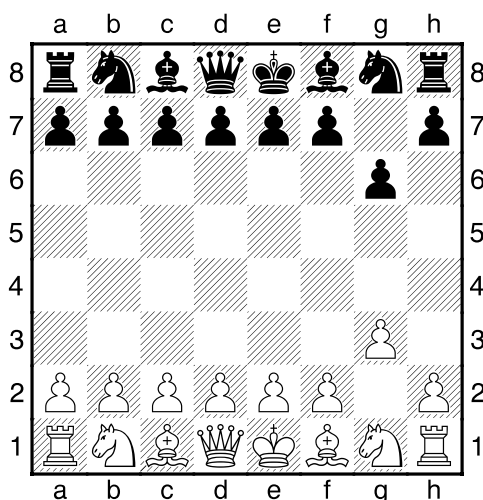
les blancs ont atteint leur objectif "c6" est faible c'est l'objectif, quand ce dernier tombera on s'en prendra au pion d5 !

Position standard Les noirs jouent la symétrie

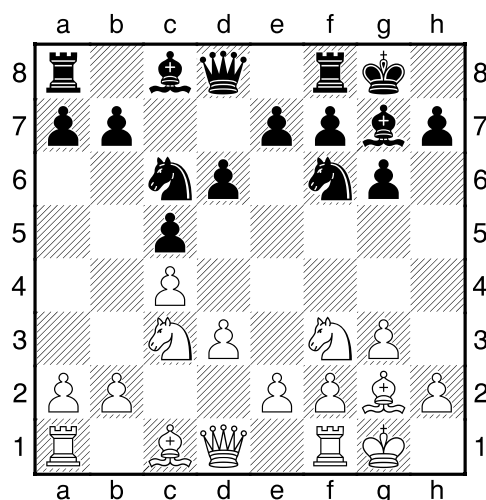
Dans ce chapitre je donne beaucoup de parties en illustration, car elles ont le mérite (au delà de quelques coups et séquences de coups originaux), de présenter des gains très clairs sur l'aile dame !



Si les noirs jouent la symétrie les blancs ont un coup d'avance ! Cependant les noirs ne sont pas dans le faux si les noirs jouent la symétrie, il faudra qu'elle cesse tôt ou tard ! **1.g3 g6**



2.♘g2 ♘g7 3.c4 c5 4.♗c3 ♗c6 5.♖f3 ♖f6 6.d3 d6 7.0-0 0-0



Ici les coups majoritaires sont a3/Fd2/Tb1/Fg5

Szilagyi, Gyorgy (2380) – Kaposztas, Miklos (2320)

Salgotarjan Salgotarjan, 1976

1.c4 ♘f6 2.♘c3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.♘f3 c5 6.0-0 ♘c6 7.d3 d6 8.a3 h6 9.♖b1 a5 10.♘e1 e5 11.b3 ♔h7 12.♘c2 ♙d7 13.b4 axb4 14.axb4 cxb4 15.♘xb4 ♘xb4 16.♖xb4 ♙c6 17.♙e3 ♖a3 18.♘d5 ♘d7 19.♙b1 f5 20.♖b3 ♖a8 21.♙b6 ♘xb6 22.♖xb6 ♖e8 23.♖b3 ♖a5 24.♘b4 ♙a8 25.♘xc6 bxc6 26.♖b7 ♖a6 27.♙b4 ♙d8 28.♖xg7+ 1-0

Hirt, Stefan – Burczyk, Ewa

Kraichtal U20 Kraichtal, 1987

1.c4 ♘f6 2.g3 c5 3.♙g2 ♘c6 4.♘c3 g6 5.♘f3 d6 6.d3 ♙g7 7.0-0 0-0 8.a3 ♙d7 9.♖b1 ♙c8 10.♖e1 ♙h3 11.♙h1 ♖b8 12.♙d2 ♘d7 13.b4 cxb4 14.axb4 ♘de5 15.♘xe5 ♘xe5 16.♘d5 ♖e8 17.♙g5 f6 18.♙e3 b6 19.♙a4 ♖a8 20.♖ec1 ♙d7 21.b5 ♘g4 22.♙d2 ♙c5 23.e3 ♔f7 24.d4 ♙c8 25.♘b4 ♙f5 26.♖b2 ♖b8 27.♙xa7 ♙d7 28.♙xd7 ♙xd7 29.♖a2 ♖ec8 30.♙c6 ♙xc6 31.♘xc6 ♖b7 32.h3 ♘h6 33.g4 ♔e6 34.♖ca1 ♘f7 35.♖a7 ♖bc7 36.♖1a6 d5 37.cxd5+ ♔d7 38.♙b4 ♘d6 39.♙xd6 ♔xd6 40.e4 e5 41.dxe6 ♔xe6 42.♖xb6 ♔d7 43.♖bb7 im 47.Zug 1-0

Schwarzkopf,Christian – Klaschus,R

Dortmund op Dortmund (8), 1987

1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.0-0 0-0 5.c4 c5 6.♘c3 ♘c6 7.d3 d6 8.a3 ♖e8 9.♖b1 a5 10.♘e1 ♙d7 11.♘c2 ♚c8 12.♙g5 ♙h3 13.♙xf6 ♙xg2 14.♙xg2 exf6 15.♘d5 ♘e7 16.♘ce3 ♘xd5 17.♘xd5 ♚c6 18.e4 a4 19.♚f3 ♖e6 20.b4 axb3 21.♖xb3 ♖a7 22.♖fb1 ♚d7 23.e5 ♖xe5 24.♖xb7 ♖xb7 25.♖xb7 ♚d8 26.♖a7 ♖e8 27.a4 ♚b8 28.♖b7 ♚d8 29.♘b6 ♙h6 30.♚d5 ♖e7 31.a5 ♙d2 32.a6 ♙a5 33.♖xe7 ♚xe7 34.♚b7 1-0

Kilani,Z – Mahdia,Farage

Thessaloniki ol (Men) Thessaloniki (13), 27.11.1988

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 c5 5.♘c3 ♘c6 6.0-0 d6 7.d3 0-0 8.a3 ♙d7 9.♖b1 ♚c8 10.b4 cxb4 11.axb4 ♙h3 12.b5 ♘d8 13.♙d2 ♙xg2 14.♙xg2 ♘e6 15.♚c1 ♖d8 16.♚a3 ♘c5 17.♖fc1 b6 18.d4 ♘ce4 19.♘xe4 ♘xe4 20.♙e3 ♚b7 21.c5 dxc5 22.dxc5 bxc5 23.♙xc5 ♘d2 24.♖b4 e5 25.♚a6 ♚d5 26.♙e3 ♘xf3 27.exf3 ♖d6 28.♖c6 ♖d7 29.♖bc4 ♖b8 30.♖c8+ ♖d8 31.♖xb8 ♖xb8 32.♖c8+ ♖xc8 33.♚xc8+ ♙f8 34.♙h6 ♚c5 35.♚a8 f5 36.♙xf8 ♚xf8 37.♚xa7 ♚b4 38.b6 e4 39.h4 exf3+ 40.♙h2 f4 41.b7 fxg3+ 42.♙h3 1-0

Ballmann,Martin (2260) – Jashari,Nuhi

Zuerich op-A 13th Zuerich, 1989

1.c4 ♘f6 2.♘c3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.d3 c5 6.♘f3 ♘c6 7.0-0 d6 8.a3 ♙d7 9.♖b1 a5 10.♘e1 e6 11.♘c2 ♖b8 12.♙d2 ♘d4 13.b4 axb4 14.axb4 ♙c6 15.bxc5 dxc5 16.♙xc6 ♘xc6 17.♙f4 e5 18.♙g5 h6 19.♙xf6 ♙xf6 20.♘e3 ♙g7 21.♘ed5 f5 22.♖b5 f4 23.♖xc5 ♚d7 24.♙g2 ♖f7 25.f3 ♚e6 26.♖b5 ♙h7 27.♚d2 h5 28.♘e4 ♙h6 29.♚b2 g5 30.♖b6 g4 31.♘b4 ♖g8 32.♘xc6 bxc6 33.♖b7 ♖xb7 34.♚xb7+ ♖g7 35.♚b6 h4 36.fxg4 ♖xg4 37.h3 ♖g6 38.g4 ♙f8 39.♖a1 ♙h6 40.♚d8 ♚e7 41.♖a8 ♚xd8 42.♖xd8 ♙e7 43.♖e8 ♖g7 44.♙f3 ♙g6 45.♖c8 c5 46.♖c6+ ♙f7 47.♘xc5 ♙xc5 48.♖xc5 1-0

Vooremaa,Andres (2350) – Kilpi,Teemu

Jyvaskyla op Jyvaskyla, 1991

1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.0-0 0-0 5.c4 c5 6.♘c3 ♘c6 7.d3 d6 8.a3 a6 9.♖b1 ♖b8 10.♘d5 b5 11.♘xf6+ ♙xf6 12.♙h6 ♙g7 13.♙xg7 ♙xg7 14.cxb5 axb5 15.b4 cxb4 16.axb4 ♙b7 17.d4 ♚d7 18.♚d3 ♘a7 19.d5 ♘c8 20.♖a1 ♖a8 21.♘d4 ♘b6 22.♘xb5 ♙g8 23.♘c3 ♘a4 24.♘xa4 ♖xa4 25.♖xa4 ♚xa4 26.♖b1 ♖c8 27.e4 ♚a2 28.♖e1 ♖c2 29.♚d4 ♙a6 30.h4 h5 31.♖a1 ♚c4 32.♚xc4 ♙xc4 33.♖a8+ ♙g7 34.♖c8 ♙d3 35.♖xc2 ♙xc2 36.b5 ♙d3 37.b6 1-0

Petovar,T – Jug,Simon

Pokljuka op Pokljuka (5), 1991

1.c4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♕g7 4.♕g2 d6 5.d3 0-0 6.0-0 c5 7.♘c3 ♘c6 8.a3 a6 9.e3 ♖b8 10.♘d2 ♕d7 11.♘de4 b5 12.♘xf6+ ♕xf6 13.♘d5 ♕g7 14.♖b1 bxc4 15.dxc4 ♘a5 16.♖c2 ♘b3 17.♕d2 ♘xd2 18.♖xd2 ♕e6 19.♖fd1 ♖b3 20.♖c2 ♖b8 21.b4 ♕xd5 22.♕xd5 ♖b6 23.b5 ♖a5 24.a4 axb5 25.axb5 ♕c3 26.♖d3 ♕b4 27.♖b2 ♖c7 28.♖a1 ♖b6 29.♖a4 ♖fb8 30.♖a2 ♖d8 31.♖a7 ♖c8 32.♖a4 ♖c7 33.♖a6 ♖xa6 34.♖xa6 ♖c8 35.♖xc8+ ♖xc8 36.b6 ♕a5 37.b7 ♖b8 38.♖a3 ♕c7 39.♔g2 ♔f8 40.♔h3 e6 41.♕c6 ♔e7 42.e4 f6 43.♔g4 h6 44.♔f3 ♔d8 45.♖d3 ♔e7 46.♔e3 g5 47.f4 g4 48.e5 fxe5 49.fxe5 dxe5 50.♖d7+ ♔f6 1-0

Petovar,T – Breznik,Kristijan

Pokljuka op Pokljuka (6), 1991

1.c4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♕g7 4.♕g2 d6 5.d3 0-0 6.0-0 c5 7.♘c3 ♘c6 8.a3 a6 9.e3 ♕d7 10.d4 b6 11.d5 ♘a5 12.♘d2 b5 13.cxb5 axb5 14.♘b3 ♘c4 15.♘d2 ♘b6 16.♖b1 ♘g4 17.h3 ♘e5 18.b3 ♘d3 19.♖c2 ♘xc1 20.♖xc1 ♕xc3 21.♖xc3 ♖xa3 22.♖a1 b4 23.♖b2 ♖a8 24.e4 ♖a6 25.e5 ♖a8 26.♖xa3 ♖xa3 27.♖c2 ♕f5 28.♕e4 ♕xh3 29.♖e1 ♖a2 30.♖d3 ♖b2 31.exd6 exd6 32.♖e3 ♖f6 33.♘f3 ♕f5 34.♕xf5 ♖xf5 35.♘h4 ♖xd5 36.♖e7 ♖f8 37.♖f6 ♘d7 38.♖f4 g5 39.♖g4 ♘f6 40.♖f5 gxh4 41.♖xf6 ♖d4 42.♖h6 hxg3 43.♖e3 gxf2+ 44.♔g2 ♖g4+ 45.♔xf2 ♖d4 46.♔g2 ♖g7+ 1-0

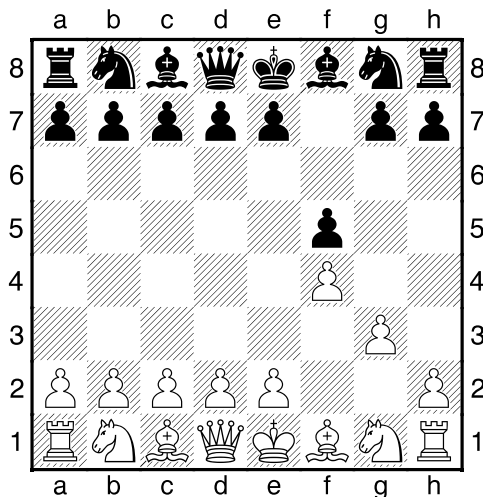
Beer,Franz – Sakinmaz

Oberpfalz-ch M2 Germany (2), 2001

1.c4 ♘f6 2.♘c3 c5 3.g3 g6 4.♕g2 ♕g7 5.♘f3 0-0 6.0-0 d6 7.d3 ♘c6 8.a3 a6 9.♖b1 ♖e8 10.♕d2 ♖b8 11.b4 ♕f5 12.b5 ♘e5 13.bxa6 bxa6 14.♖xb8 ♖xb8 15.♖c2 ♖d8 16.♖b1 ♘xc4 17.♖b3 ♘xd2 18.♘xd2 ♘d7 19.♘ce4 h6 20.♖b7 ♘b8 21.♘b3 ♕d7 22.♘ed2 ♕c3 23.♘c4 ♕b5 24.♘b6 a5 25.♘xc5 dxc5 26.♖xb5 ♕e1 27.♖d5 ♕c3 28.♖xd8 ♖xd8 29.♖xc5 ♕d2 30.♘c4 ♕e1 31.♖c7 ♔f8 32.♖a7 ♘d7 33.♘xa5 ♘e5 34.♘c6 ♘xc6 35.♕xc6 ♖d6 36.♕b5 ♖f6 37.f3 ♖e6 38.♔f1 ♕c3 39.♖c7 ♕d4 40.♖c4 ♖d6 41.a4 ♕b6 42.♖c6 ♕a5 43.♖xd6 exd6 44.f4 ♔e7 45.♔f2 f5 46.♔f3 d5 47.h3 g5 48.fxg5 hxg5 49.h4 ♔f6 50.hxg5+ ♔xg5 51.d4 ♔f6 52.♕c6 ♔e6 53.♔f4 ♕d2+ 54.e3 ♔d6 55.♕e8 ♕a5 56.♔xf5 ♕d2 57.♔f4 ♔e6 58.g4 ♔e7 59.♕c6 ♔d6 60.g5 1-0

Les noirs jouent f5

1.g3 f5 2.f4



Sur ce coup particulier des noirs, je vous propose de vous spécialiser dans f4 au 2^e coup, car si les noirs arrivent à jouer f4 eux même ce n'est pas très bon pour les blancs !

Tapper,Larry (2316) – Curdo,John (2385)

Harvard op 22nd Cambridge (4), 08.05.1994

1.g3 f5 2.f4 ♘f6 3.♙g2 d6 4.d3 e5 5.♘c3 ♙e7 6.e4 ♘c6 7.♘ge2 0-0 8.0-0 fxe4 9.dxe4 exf4 10.gxf4 ♙g4 11.♙e3 ♚e8 12.♚d3 ♙d7 13.♔h1 ♔h8 14.♖ad1 a6 15.a3 ♙e6 16.♙f3 ♘g4 17.♙g1 h6 18.♚d2 ♖c8 19.♘d4 ♘xd4 20.♙xd4 ♘f6 21.♖g1 ♖d8 22.♚g2 ♖g8 23.f5 ♙f7 24.♘e2 d5 25.e5 ♘e4 26.e6 ♙h5 27.♙xh5 ♚xh5 28.♘f4 ♚xf5 29.♘g6+ ♔h7 30.♘xe7 ♘g3+ 31.♚xg3 1-0

Svedenborg,Dag (2200) – Gundersen,Helge (2260)

NOR-ch Kirkenes, 1981

1.g3 f5 2.f4 ♘f6 3.♘f3 e6 4.♙g2 ♙e7 5.b3 0-0 6.♙b2 a5 7.♘c3 ♘a6 8.0-0 ♘c5 9.e3 d6 10.d3 ♙d7 11.a3 c6 12.♚e2 b5 13.♘d1 ♙e8 14.♘d4 ♚c8 15.e4 ♙d8 16.exf5 exf5 17.♘e3 ♙d7 18.♖ae1 ♖e8 19.♚d1 ♙b6 20.♔h1 ♔f7 21.h3 ♘b7 22.♚f3 d5 23.c4 bxc4 24.bxc4 dxc4 25.♘xc4 ♙xd4 26.♙xd4 ♘d5 27.♚h5+ ♔g8 28.♚g5 1-0

Ardaman,Miles (2365) – Dejmek,Mark W

Southwest op 62nd San Antonio (5), 1996

1.g3 f5 2.f4 e5 3.fxe5 f4 4.♘f3 fxg3 5.d4 d6 6.exd6 ♕g4 7.♞d3 ♞xd6
8.♘e5 ♕e6 9.♘c3 ♕e7 10.hxg3 ♘c6 11.♘xc6 bxc6 12.♕f4 ♞d7 13.♞xh7
♞xh7 14.♞xh7 0-0-0 15.0-0-0 ♕f6 16.♞d3 ♘e7 17.♕g2 ♖b8 18.♞a6 ♞c8
19.♞a4 g5 20.♘b5 ♕xd4 21.♞xd4 1-0

Kaner,Klim – Lysova,Olga (2010)

RUS–Cup2 Moscow (7), 1996

1.g3 f5 2.f4 ♘f6 3.♕g2 e6 4.d4 ♕e7 5.♘f3 0-0 6.♘bd2 ♘c6 7.c3 ♞e8
8.♘e5 d6 9.♘xc6 bxc6 10.♞a4 ♕d7 11.♞c2 ♞b8 12.b3 c5 13.dxc5 e5
14.♘c4 ♕c6 15.♕xc6 ♞xc6 16.0-0 ♘e4 17.cxd6 cxd6 18.♕e3 exf4
19.gxf4 ♞f6 20.♞f3 ♞g6+ 21.♖h1 ♕f6 22.♞g1 ♞xg1+ 23.♖xg1 ♕xc3
24.♕xa7 ♞a8 25.♕f2 ♕b4 26.♘e3 ♞b5 27.a4 ♞a5 28.♞c4+ ♖h8 29.♞f7
♕c5 30.♖g2 ♘xf2 31.♘xf5 ♞g8 32.♘e7 ♞a8 33.e3 ♘g4 34.♞g3 ♞d2+
35.♖h3 ♘f2+ 36.♖h4 ♞c3 37.♘d5 ♞b2 38.♞g2 ♞g8 39.♘e7 ♞b8 40.♘f5
♞f6+ 41.♞xf6 gxf6 42.♘h6 ♞f8 43.♞xf2 ♕xe3 44.♞f3 ♕c5 45.♖g4 ♖g7
46.♞h3 ♞e8 47.♖f5 d5 48.♘g4 ♞f8 49.♞c3 ♕b4 50.♞c7+ ♞f7 51.♞xf7+
♖xf7 52.♘xf6 d4 53.♘g4 d3 54.♘e5+ 1-0

Stoljarov,Sergey – Petrov,Anton (2375)

Kasparov Cup Moscow, 1997

1.g3 f5 2.f4 ♘f6 3.♕g2 g6 4.d3 ♘c6 5.e4 fxe4 6.dxe4 e5 7.♘c3 d6 8.♘f3
♕g4 9.h3 ♕xf3 10.♞xf3 ♕g7 11.0-0 ♞d7 12.♕e3 0-0-0 13.♞ad1 h5 14.b4
♘g4 15.♘d5 ♘xe3 16.♞xe3 ♖b8 17.f5 ♕h6 18.♞d3 ♘e7 19.fxg6 ♘xg6
20.♞f6 ♘e7 21.♞f7 ♕g5 22.h4 ♞e8 23.♞df1 ♘xd5 24.exd5 ♕h6 25.♖h2
♞d7 26.♞xd7 ♞xd7 27.♞g6 ♞d8 28.♞f5 ♕d2 29.b5 ♞g8 30.♞xh5 ♕e1
31.♞g5 ♞xg5 32.hxg5 e4 33.♕xe4 ♕c3 34.g6 ♕e5 35.♕f5 ♞f8 36.♖g2
♕d4 37.♞g4 ♕e5 38.♕e4 ♕d4 39.♞f5 ♞h8 40.♞d7 ♕e5 41.♕f5 ♞f8
42.♖f3 ♞h8 43.♖g4 ♕f6 44.♞c8+ ♞xc8 45.♕xc8 ♖xc8 46.♖f5 1-0

Berghofer,Ralf – Unterhauser,Heinz

Kiel op 13th Kiel (8), 24.08.2000

1.f4 f5 2.g3 ♘f6 3.♕g2 d5 4.♘f3 ♘c6 5.0-0 e6 6.b3 ♕d6 7.♕b2 ♞e7 8.e3
♕d7 9.d3 0-0-0 10.♘bd2 h6 11.c4 ♕c5 12.♞e2 ♘g4 13.d4 ♕b6 14.cxd5
exd5 15.♘e5 ♘cxe5 16.fxe5 ♞g5 17.♞fe1 h5 18.h3 ♘h6 19.♞f3 h4
20.gxh4 ♞g6 21.♘f1 ♘f7 22.♞f4 ♞xh4 23.♞xh4 ♞h8 24.♞g3 ♞h6
25.♘h2 c5 26.♘f3 g5 27.dxc5 ♕xc5 28.♞ac1 ♞b6 29.♞xc5+ ♕c6
30.♞xc6+ bxc6 31.e6 f4 32.♞f2 ♘d6 33.♕xh8 ♘e4 34.e7 ♖d7 35.♞b2
♞a5 36.♞e5 ♖e8 37.♕f6 ♞xa2 38.♞b8+ ♖f7 39.e8♞+ 1